

شارب
ذات التقنية العالية
مصنوع في الكويت
مخترع في الكويت
مستورد في الكويت

XC-54

٤٤٢٢٥٩/٦٠١٥

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الضفر

القبس ٥ لؤ الاطحة ١٤٠٤ - ٢ أغسطس (آب) ١٩٨٤ - السنة الثالثة عشرة - العدد ٤٢٨٩ - الكويت
AL-QABAS, Thursday, 2 August, 1984 - 13th Year No. 4309 - Kuwait.

وكلاء أشهر مصانع السجاد
الألمانية والإيطالية
ووصلت آلات
أكبر تشكيلة من المبروشات
الإيطالية الزائفة
فرع جمع الرباب : ٢٥٢٤٠٤
٢٥٢٤٠٧٤

الاقتصاد

انخفاض كبير
في حصص
المبالغ النقدية
من موجودات
المحاليين

٥ ص ١٦

جامعة الكويت

تعطل الكمبيوتر ٢١ يوما
آخر اعلان القبول
ومعاملات ١٤ ألف طالب

كتب محمد البرجس :

أعيد يوم أمس تشغيل « كيبورت »
جامعة الكويت آنجود في كنية انتعارة
بالحدودية بعد ان قل بمضلا لمدة
٢١ يوما . ما أدى الى تأخر معاملات
١٤ ألف طالب وطالبة تقريبا حيث تم
تعلن عن الان نتائج القبول في الجامعة
للمعام الدراسي ٨٤ - ١٩٨٥ وهي
النتائج التي كانت تعلن في اواخر شهر
يوليو من كل عام .

كما تسبب تعطل « الكمبيوتر » في
تأجيل اعلان اسماء الطلبة المقبولين
من كليات الجامعة المختلفة لعدم اعداد
الكشوف الخاصة بدرجات الكورسجين
في الجامعة .

وتلك ادى تعطل « الكمبيوتر » في
الى عدم معرفة الطلبة للواء التي
نعموا فيها والمعاملات التي حصلوا
عليها بالإضافة الى معدلات الفصل
الدراسي .

مصدر مسؤول في الجامعة علق
على هذه المعضلة وابلغ القيس انه
لا ذنب للطلبة فيما حدث ، وان تعطل
« الكمبيوتر » ظاهرة خطيرة في عرج
تعليمي مثل جامعة الكويت ، وان
الاضرار ستظهر واضحة بالنسبة لاعلان
نتائج القبولين او القبولين او
معرفة مواد الفصل الدراسي المقبل .

الداخلية تلغي نودة
الحقوق والحريات
بجامعة الكويت

القت وزارة الداخلية مساء امس
النودة التي كان من المقرر ان يعقدها
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بعنوان
« الحقوق والحريات العامة في الكويت »
وكان سينتقد فيها كل من
تاسماعيل الشطي وعبدالله الايوب .

المراقبون في البلدية
يمتنعون عن العمل
يوم السبت المقبل

قررت نقابة العاملين في البلدية من
المراقبين الإمتناع عن العمل اعتبارا
من صباح يوم السبت المقبل للمطالبة
بمنعهم بمل بطيعة عمل مقابل الامتثال
لشائكة والظلمة .

وكان العاملون في ادارة البناء قد
اجتمعوا امس واتخذوا هذا القرار
وتنصروا مجلس ادارة النقابة للتفاوض
مع المسؤولين في البلدية وديسوان
الموظفين وطرح مطالبهم .

شيدوجم
يقدم مصارعة رقعة
شهر سبتمبر ١٩٨٤
السالية - شارع بام البايك - صرغ
الرياض - تليفون ٥٦٤٤٨٨

أحواض
سنة ١٩٨٤
٢٥٨٨٥٧٧



● أحد الركاب يتحدث لـ « القبس » ب مطار الكويت

تدافع الركاب للخروج من أبواب الطوارئ أدى إلى وقوع الإصابات والجروح الطفيفة

وفكر المصدر انه تم فتح ابواب
الطوارئ في وسط مدرج المطار وانزل
جميع الركاب اضطراريا واتاه نزولهم
على سلام الترحيل بسرعة اصعب
عدد من الركاب بجروح وخدوش بسيطة
وتحت ملاحظة المركز الطبي بالمطار
ولم يرسل احد الى المستشفى .



● طاقم الطائرة الكويتية لدى وصولهم

واشار الى انه تم سحب الطائرة
الكويتية التي كانت تقل ٢٢١ راكبا
الى موقف جانبي وتفرغها من حولتها
وتسليمها فارة الى خبراء الطيران
والشرطة .

وأوضح المصدر المسؤول ان التعطل
ما زال مستترا لمعرفة طليسات الحادث
وستصل لجنة خية من الركاب
الرئيسي للخطوط الكويتية الى دبي
لإجراء المامنة على الطائرة التي
كانت في رحلة من بومبي الى الكويت .

وتتبع المصدر المسؤول ان التعطل
ما زال مستترا لمعرفة طليسات الحادث
وستصل لجنة خية من الركاب
الرئيسي للخطوط الكويتية الى دبي
لإجراء المامنة على الطائرة التي
كانت في رحلة من بومبي الى الكويت .

تحت ملاحظة الطائرة من جانب المهندسين
التي للخطوط الجوية الكويتية والفتت
المامنة سلامة الطائرة وعدم تشويها
التي الى المستشفى .



● صور من الجو التقطت لـ « القبس » خلال رحلتها الى الكويت (خاص لـ « القبس »)

استعراض للزوارق الحربية الجديدة أمام شاطئ السالمية اليوم

واشنطن : إيران لغمت قناة السويس

هجوم جوي إسرائيلي
على نهر البارد

تل أبيب : قصفنا قاعدة لقوات أبو موسى

ماجيت طائرات حربية إسرائيلية
مخيم نهر البارد لاجئين الفلسطينيين
تقرب مدينة شراييل شمال لبنان
ليس .

وقالت القيادة العسكرية الإسرائيلية
في تل أبيب ان هذه الطائرات قصفت
قاعدة للاجئين مستخدمة كقاعدة انطلاق
لعمليات ضد اهداف إسرائيلية عن
طريق البحر . واشتدت أن التحذيرين
الإسرائيليين « سيجوز اصابات في
أهدافهم وأن الطائرات عادت الى
قواعدها سالمة » .

وقالت ان هذه الطائرة تجس « في
المرحلة السياسية إسرائيل القارة بفرس
الاجئين أيضا وجودا والحد من
مقرتهم على مهاجمة إسرائيل » .
خلال هذا العام استمر « دقائق

بعد انفجار أنبوبة ضغط الهواء وتصاعد الدخان

إصابة مع راكب في طائرة «جمبو» كويتية قبل إقلاعها بدقائق من مطار دبي



● راكبة وراكب مصاب في يده

جاء انفجار أنبوبة ضغط الهواء التي
الراكبة . . وفي نيا قاطعا ان يكون
قد حدث أي انفجار في غرفة
الركبة .

وأبلغ السيد الزين وكالة الأنباء
الكويتية ان كابتين الطائرة وهسي
من نوع بوينغ ٧٤٧ كانت في رحلة لها
من دبي الى الكويت قد سمع صوت
انفجار وتطور دخان خفيف . عندما
كانت الطائرة على مدرج مطار دبي
وهي على وشك الإقلاع . فاستمر
الركبان الى اتخاذ قرار بإقلاعها
.. ومن ثم اتوال الركاب من ابواب
الطوارئ .

تقل تلك الطائرة الطويلة التي
تعرضت لحادث في مطار دبي امس ،
انه يستغرق ما تناقلته وكالات الأنباء
من توضيح لما حدث للطائرة .

واكد : « في تصريح لـ « القبس » ،
ان الاصابات كانت طفيفة جدا ، وانه
لم يقع أي جرح داخل الطائرة .
وقال احد ركاب الطائرة ، وهو
أرمني يقيم في السودان ، انه بعد
دقائق قليلة من تحرك الطائرة استعدادا
للإقلاع سمعنا صوتا غريبا وظل منا
فائد الطائرة الانقشال الى مخدمة
الطائرة : ثم تفتت ابواب الطوارئ
وتدافع الركاب للفرار من الطائرة الى
الخارج مما أدى الى إصابة البعض
بجروح وإصابات بسيطة .

وأوضح مدير عام مؤسسة الخطوط
الجوية الكويتية السيد احمد الزين
ان نتائج التحقيق الأولية أظهرت ان
الحادث الذي تعرضت له طائرة الخطوط
الجوية الكويتية في دبي امس كان من

وقال المصدر في تصريح نقلته وكالة
الانباء الامارات ان جميع ركاب الطائرة
وهي من طراز - جامبو جت ٧٤٧ -
سائون وقد ثبت معالجة من اصيبتهم
بخدوش بسيطة اتاه ترحيلهم للخروج
من ابواب الطوارئ في الطائرة .
وأضاف المصدر في تصريحه ان
الشارة ضوئية ظهرت داخل كابينة
قيادة الطائرة تبلغ الكابينة كان هناك

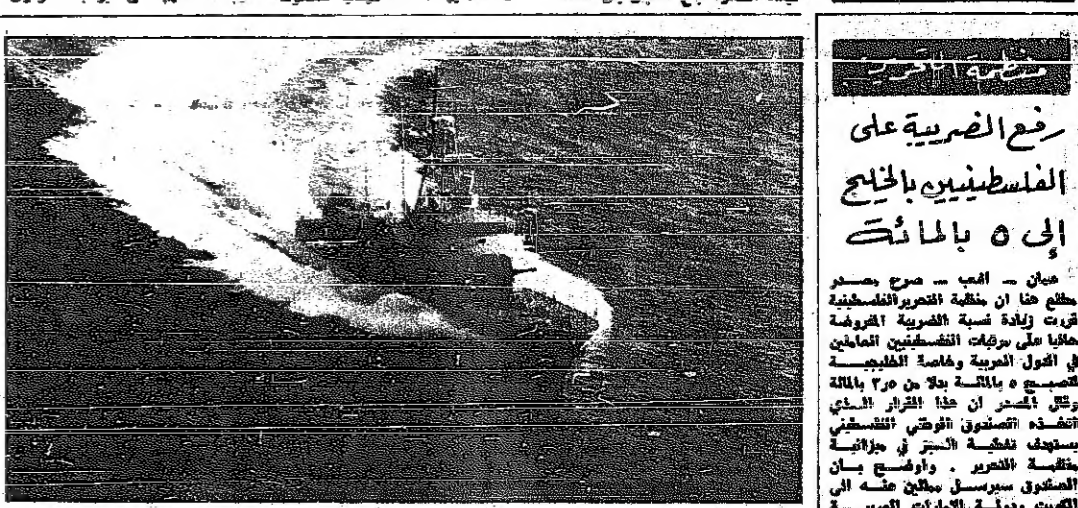
هزقا في مقربي التشن رقم خمسة
ورقم أربعة الخلفين مما اضطر قائد
الطائرة الى الرجوع للمدرج القديم .
ومن جانب اخر صرح السيد مهدي
علي مدير الحصة الأرضية للخطوط
الجوية الكويتية بمطار دبي القوي
بان ابواب الطوارئ للطائرة الكويتية
نقصت للركاب في وسط مدرج المطار
بعد ان قد جرس الانذار في
الطائرة .

وقال السيد علي ان تعرض اسفل
نتيجة صدور صوت ودخان صغيرا
برائحة من أنبوبة ضغط الهواء
الخاصة بكيف الطائرة مما أدى الى
التشك في اضرار تشويها حرق في
الطائرة .

الكويتية بمطار دبي امس انه تبين عدم
وجود أي حريق في الطائرة وان ٤٠
من راكبا أصيبوا بجروح بسيطة
نتيجة لانقشالهم على ابواب الطوارئ

في قراره لتواف الاحد :
أوسع حركة تسييلات
وانقشال في الداخلية
٣ ص ١٦

في قراره لتواف الاحد :
أوسع حركة تسييلات
وانقشال في الداخلية
٣ ص ١٦



استعراض للزوارق الحربية الجديدة أمام شاطئ السالمية اليوم

5 وزراء عرب
اليوم في افتتاح
المؤتمر
الغربي - الافريقي

الاناب الاولمبية

قوز مصر وخسارة قطر بكرة القدم

٧ ذهبيات لامركا

الاناب الاولمبية

قوز مصر وخسارة قطر بكرة القدم

٧ ذهبيات لامركا

الاناب الاولمبية

قوز مصر وخسارة قطر بكرة القدم

رفع الضريبة على

الفلسطينيين بالخارج

إلى ٥ بالمائة

ميان - العرب - العرب - صرح مصدر
مطعم هنا ان ضريبة التصدير الفلسطينية
تربت زيادة نسبة الضريبة المفروضة
حاليا على سرفات الفلسطينيين المأمنين
في الدول العربية وخاصة الخليجية
لتصبح ٥ بالمائة بدلا من ٣ بالمائة
وتتلى المصدر ان هذا القرار الذي
اتخذته الدول العربية اتفقت عليه
بمستوى تفكير الجدي في جزائرية
بخطية التحرير . وأوضح بان
الضريبة سترسل بحلول على الى
البحر وتكون الايام العربية
ألفه ويطر وهم كاري أبو جيسين
وحتان درامي ونسي عبد الله
وكانت منظمة التحرير تعدل ايان
تأشرا عن التاجرة الكويتية على
مساعدات بعض الفلسطينيين والعرب
المثالة الى الضريبة المفروضة على
الفلسطينيين المأمنين في دول الخليج
والنصرت للمساعدات المالية العربية
للنقل في اوقات الحالي على
السعودية وقبلا .

ضرائب اسرائيلية

جديدة على
الجنسور

ميان - كونا - اتادت انباء
من اراضي المحتلة ان سلطات
البحار الإسرائيلية على جصري
الممر الى الضفة الغربية بدأت
منذ امس تطبيقا لقرارا ترحيليات
جديدة بالنسبة للقوانين القديمة .
وتتلقى هذه الاجراءات
الجديدة بالسماح لكل مواطن
بداخل ضواحي مختلفة بقيمة
٥٠ دولارا تكون مضافة بقيمة
البحار اذا بقي خارج الضفة
مدة يومين فقط .

اما المواطنين الذين يقضون
خارج الضفة الغربية حتى خمسة
ايام فيسمح لهم بدخال ضواحي
مختلفة من الأراضي بقيمة ١٠٠
دولار . اما الذين يقضون خارج
الضفة مدة اسبوعين فيسمح لهم بدخال
بسمج لهم بدخال ضواحي بقيمة
٥٠ دولار مضافة من الضواحي
وفي حالات زيادة ترحيليات
والضواحي من ارقام المضافة
لان حرية البحار ليست مملوكة
خسبة الضواحي القوية المقدرة
للبضائع .

أزمة الحكومة الإسرائيلية

١٦ ص ١٦

في أوسع حركة تعيينات وتناقلات في الداخلية

نواف الأحمد يصدر قراراً بفصل إدارة الجنسية والجوازات

العميد المنيس مديراً للهجرة والإقامة والشميري مديراً للجنسية



نواف الأحمد



يوسف الشميري

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الصباح أمراً بقسمي:
١- فصل إدارة الجنسية والجوازات عن إدارة الهجرة والإقامة والشميري.
٢- تعيين يوسف الشميري مديراً للهجرة والإقامة والشميري.
٣- تعيين خالد الخبيز مديراً للجنسية.
٤- تعيين نواف الأحمد مديراً للجنسية.
٥- تعيين نواف الأحمد مديراً للهجرة والإقامة والشميري.
٦- تعيين نواف الأحمد مديراً للجنسية.
٧- تعيين نواف الأحمد مديراً للهجرة والإقامة والشميري.
٨- تعيين نواف الأحمد مديراً للجنسية.
٩- تعيين نواف الأحمد مديراً للهجرة والإقامة والشميري.
١٠- تعيين نواف الأحمد مديراً للجنسية.

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الصباح أمراً بقسمي:
١- فصل إدارة الجنسية والجوازات عن إدارة الهجرة والإقامة والشميري.
٢- تعيين يوسف الشميري مديراً للهجرة والإقامة والشميري.
٣- تعيين خالد الخبيز مديراً للجنسية.
٤- تعيين نواف الأحمد مديراً للجنسية.
٥- تعيين نواف الأحمد مديراً للهجرة والإقامة والشميري.
٦- تعيين نواف الأحمد مديراً للجنسية.
٧- تعيين نواف الأحمد مديراً للهجرة والإقامة والشميري.
٨- تعيين نواف الأحمد مديراً للجنسية.
٩- تعيين نواف الأحمد مديراً للهجرة والإقامة والشميري.
١٠- تعيين نواف الأحمد مديراً للجنسية.

سمو ولي العهد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الإعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر وزير الشؤون الخارجية.
وبعد استعراض لائحة الأعمال، تحدث سمو أمير البلاد مع سمو ولي العهد عن الأوضاع السياسية والإقليمية، وعن العلاقات الثنائية بين الكويت والبحرين، وعن العلاقات الكويتية مع دول مجلس التعاون الخليجي.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الأحمد الجابر وزير الشؤون الخارجية.
وبعد استعراض لائحة الأعمال، تحدث سمو ولي العهد مع سمو أمير البلاد عن الأوضاع السياسية والإقليمية، وعن العلاقات الثنائية بين الكويت والبحرين، وعن العلاقات الكويتية مع دول مجلس التعاون الخليجي.

سمو الأمير يهنئ الرئيس السوري

بعث سمو أمير البلاد بوقية تهنئة إلى رئيس الاتحاد السوري بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

أمانة في الاعلام

نائب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الإعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر في قرار أصدره مراقب الآثار والمتاحف السيد جواد باعمايل مدير إدارة الآثار والمتاحف السيد إبراهيم طاهر البجلي طوال غيابه في الخارج.

فيما يتوجه صباح الأحد اليوم الى الجماهيرية

التركي لـ القبس: المؤتمر العربي الافريقي سيكون ناجحاً

السفير الجا سم: الكويت حريصة دائماً على حضور للقوات

تجربياً في موضوع استعادة الرئيس التجاري السابق، وقال ان هناك ٢٤ شركة اسرائيلية تعمل في ليبيا حالياً، وتعاين من الأزمة الاقتصادية التي اجتاحت ليبيا، وقال ان التدخل الاسرائيلي في أفريقيا هو في ظاهره تدخل اقتصادي وأما باطنه تدخل سياسي.

وبعد السفير الكويتي في طرابلس انغرب المؤتمر بأنه مهم جداً، يتناول العلاقات العربية العربية وقال انه خلال هذا المؤتمر تتولد علاقات ثنائية خصوصاً ان وزراء خارجية من دول لها علاقات تظلل فيها حول بعض القضايا سيكتفون في طرابلس العرب، وان هذه اللقاءات قد تلعب اللقح السدي يكتف العلاقات العربية.

واشار الى ان الكويت تهتم دائماً بتعزيز حضورها في اجتماع من شأنه ان يساعد على حل المشاكل العربية، ومن اجل دعم أي لقاء عربي في صالح العرب من اجل وحدة الصف وتوسيع العلاقات.

وقال اذا استطعنا تجميع هذه الخلافات نستطيع ان نكون قوة لا يستهان بها، ولا يستبعد احد ان يتناول علينا، وهذه سياسة الكويت في طيبة التعاملين في الجاه نيل الخلافات وتوحيد الصف العربي.

واشارت مصادر في طرابلس الغرب الى ان القائد الليبي العقيد معمر القذافي وجه دعوات الى كل من رؤساء الجزائر وتونس والمملكة العربية السعودية والإمارات والبحرين للمشاركة في اجتماع في احتفالات الفتح من سبتمبر المقبل.

وأعرب سفير الكويت عن امله ان يكون القرار الوزاري للجنة الدائمة لتنسيق التعاون العربي الإفريقي أقوى مما كان عليه في الماضي.



د. خالد بودي ومقدم الندوة

وقد وصل عدد حسابات بيت التمويل الكويتي لاحتفالها بالذكرى السنوية ١٦٠ ألف حساب، ويتم توزيع الأرباح بقرابة ١٠٠ ألف دينار، وتتمتع بالأسئلة حيث سأل أحد المواطنين عن التوزيع الصافي فقال د. بودي ان بيت التمويل صرف أكثر من مليوني دينار كويتي وهي قسوى بدون نفقة.

العربية وبين الدول العربية والأفريقية. وفيما أعرب عن سعادته لكافة الحضور الوزاري العربي قال ان ذلك خير رد على من حاولوا استغلال المؤتمرات السابقة وغياب الوزراء العرب عنها للتشكيك في مدى اهتمام الدول العربية بهذا التعاون.

وتشارك في المؤتمر (٢٤) دولة منها (١٢) دولة عربية هي ليبيا والكويت، الإمارات، العراق، لبنان، الصومال، والجزائر، المملكة العربية السعودية، فلسطين، الأردن، وسوريا، وبورنييا والمغرب وتونس. وحتى الآن لم تعلن أية دولة من الحضور، أما بعض الدول لم تبلغ حتى الآن حضورها.

هذا وشارك في المؤتمر أيضاً عدد كبير من المنظمات الدولية والإقليمية. وقالت مصادر موثوقة في القبس ان هيئة اجتماعات سنت تحت خلال هذا المؤتمر، من بينها ثلاث جلسات عمل وجلسات افتتاح وإختام. ويقيم المؤتمر مساء يوم السبت المقبل.

سفير الكويت السيد أحمد الجاسم في طرابلس الغرب وصف العلاقات الكويتية بأنها علاقات مميزة وودية وتبادل بها الكويت وليبيا السياسية المطروحة.

وقال سفير الكويت ان هذا المؤتمر انعقد في شأن قطع الطريق على إسرائيل في إعادة علاقاتها مع الدول العربية.

وحول مواقف ليبيا وعلاقتها مع المخابرات الإسرائيلية الموساد مع

وبنوك اسلامية خارج الكويت وكذلك بعض أنواع التجارة الخارجية والتسليم طرق الاستيراد وتم وفقاً للنجاح من القاحلة الشرعية كان يقوم البيت بتمويل عمارة ومن ثم يقوم بتجديدها وهناك عمليات أخرى كالمصارف المشاركة مع أطراف أخرى لتقديم المال وتقديم جرد معين وكذلك عمليات المراجعة وتم بشكل عديد خفض المصايف شرعية وعمليات بيع الاجل وهي تواجدهم سعة معينة تبيع لميل بالأجمل وما شابه ذلك. كما يصارع بيت التمويل مع الهيئة العامة للتصكيب بتوفير يوت المواطنين وكذلك هناك أطراف أخرى يجانب البيت، ومن الأنشطة الجديدة للبيت عملية إدارة وصيانة المصارف والتي تهدف لخدمة الأيلاء مقابل أجر معين.

ومن الجانب الاجتماعي البيت مشترك مع بيت التمويل خاص للبركة والتضيق مع بيت الزكاة من هذه القاحلة. ثم تكلم عيسى المصنوع حيث قال افتتح بيت التمويل عام ١٩٧٨ والافتتاح في السليمانية.

شركة الزيت العربية المحدودة

كتب المحلل - أس الفعبي

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن حاجتها لملء الوظيفة الشاغرة التالية وتغطي الأولوية في التوظيف للمواطنين الكويتيين والسعوديين، ومن ثم مواطني الدول العربية والجنسيات الأخرى.

- الوظيفة: كاتب/ طابع.
- المؤهلات: ١- شهادة الدراسة الثانوية العامة. ٢- دبلوم تجارة وإدارة مكاتب لمدة سنتين بعد الثانوية.
- الخبرة: ٤ سنوات على الأقل كطابع.
- طبيعة العمل: طباعة الوثائق بشكلها النهائي والحفاظ على سجلات المكتب والملفات كما يطلب منه. كما تقدم خدمات مكتبية وإدارية أخرى تساعد القسم الذي يتم تعيينه فيه.
- مكان العمل: رأس الخفجي - المملكة العربية السعودية.
- معدل الراتب: ٤٤٠٠ ريال سعودي (٣٦٧٠٠٠ دينار كويتي). قابل للزيادة ويتم تحديد ذلك بصفة نهائية للمقبولين فقط على ضوء ما لديهم من مؤهلات وعلمية وخبرة. كما يوجد هناك فوائد أخرى كالعلاج الطبي بالجان وكذلك نظام التقدير والادخار.

تقدم الطلبات على النماذج الخاصة الموجودة لدى مكتب الشركة الكائن في الدور الأول - نهاية الخطوط الجوية الكويتية - شارع الهلالي - خلال مدة أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان على أن ترفق مع الطلب صور الشهادات العلمية والخبرة. أما الكويتيون الراغبين بالعمل وتوافر لديهم شروط شغل الوظيفة، فليقدم طلباتهم على النماذج الموجودة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، إدارة عمل محافظة العاصمة - مراقبة الاستخدام والتصنيف المهني - قسم تصاريح العمل.

ملاحظة: بالنسبة للطلبات غير المقبولة فإن الشركة لن ترد على أصحابها وبعتبر ذلك بمثابة اعتذار لهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس الطمعة ارجعي الى ربك راضية مرضية فارغبني في عابري وارغبني في متي

موظفون

لبنك الكويتي للتجارة ولقاولات واستثمارات تجارية

يتقدمون من زميلهم

محمد مطلق الحسيان

بخالص العزاء لوفاته

والدته

سائلين الله للسفيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس الطمعة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عابري وارغبني في متي

موظفون

لبنك الكويتي للتجارة ولقاولات واستثمارات تجارية

يتقدمون من زميلهم

محمد مطلق الحسيان

بخالص العزاء لوفاته

والدته

سائلين الله للسفيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيتها النفس المطمئنة ان جمعي الى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي « صدق الله العظيم »

عائلة الحسين

تتني بمزيد الحزن والأسى
وفناء فقيدهم المرحومة .

نوره الحسين

والدة / هشام ومحمد وحسين الحسين .
وعمة / هزاع الحسين .

تقبل التقاضي في منزل ولدها هشام الحسين
الكائن بالسرة قطعة ٦ شارع ١٣ منزل ١

انا له وانا اليه راجعون

الى بحبي مخاضة فروسية البحر مع :
ويت بايك
 مع تحيات :
 شركة جراف للتجارة العامة
 والمقاولات / الشرف

■ ■ مكاتب ممتازة للايجار ■ ■
المساحة ١٦٥ م^٢ الموقع في شارع
السور، قرب وزارة الخارجية،
الديكور والاثاث للبيع حسب
الاتفاق، مواقف السيارات
متوفرة.

المراجعة ت: ٤٢١١٨٦ / ٤٢١١٨٧
من ٨-١ صباحاً / ٤-٨ مساءً

U.S.A.
في الولايات المتحدة الأمريكية
استثمار ترتفع قيمته بقوة
+
٨% دخل مضمون = جميع مثالي
في أسرع منطقة غروفي فلوريدا الزودرة.
قدم للعسك خدمة بشاركتك عفارقي أسرع منطقة غروفي أكثر الولايات المتحدة
ازدهاراً. انك تحصل بذلك على دخل مضمون وأسمال متزايد بالإضافة إلى الشعور
بالأمان والأطمئنان على مستقبل وصغيرك أولاً، بل وكسيلة استثمار ممتازة.
• هل لديك مبلغ ١٣,٩٩٥ دولاراً أو أكثر؟
إن هذه هي فرصتك الجيدة.
BROKER COOPERATION INVITED
لترتيب من الخدمات أوسع هذا التكوين أو أكسب إلى:
بني. جيمس.
المكتب العربي للغارات - ص. ب. ٢٤٨٨٢ / الصفاء - الكويت
تلفون: ٤٣١٥٦٠٣ / ٤٤١٥٦٠٣
فاكس: ٣٣٣٨٤ / ٣٣٣٨٤.

لا متلاك سيارة بوميك ليسا بر مستعملة
بحالة ممتازة طراز ١٩٨١. العدد ٢٣٠
وارد البهبها في نقد أو بالاقساط المريحة
للإقامة: مؤسس عبد علي رحيمة
للإقامة: ٤٣٢٢١٣ الكرام: ٨١٤١٢ - ٨١٦٣٦٥

للبيع
 فيلتين جديدتين متشابهتين متجاورتين
 في الجابرية قطعة ١٠ قسيمة ٧٠،٦٨
 المراجعة تلفون: ٢٥٤٠٦٧٧ / ٢٥٤٠٦٨٨
مكتب العوضي العقاري

مختصين في كل واحد من هذه الفنون
إذا كانت لديك فيلا ، أو دور من فيلا أو عمارة
سكنية وشقق ،
وتريد تباعها ، ما عليك إلا الاتصال
بمؤسستنا هجاي للخدمات العقارية
هاتف : ٢٢٩٩٣٢ - ٢٢٩٩٣٦

مقاولات بناء
للإيجار
ت: ٢٤٤٣١٧٠
ابوجسن

حرب أكتوبر ملحمة استورية حولها السادات بأفعاله كارتية ما ينفع الشيوعية، يضر الاسلام وما ينفع المسلمين يضر الشيوعيين

القبس تنشر

حلقات كتاب

عمر الناصر



السادات

١٦

لقد كان لهذه البلاغة في وصف روعة استقبال الشعب للسادات اثر مائل . لقد هزه البديع والبيان الذي جادت به قرائح كتابه التوايح ، هزته من الاعماق . وهذه كان لا بد لها من خطبه فونها خطب قس بن ساعدة الابادي . خطب تزدان بآيات الحب، وقبح الكراهية والحقد ، في وقت واحد ، وانها لن براعات السادات وقد جمع الفنان بين شخصيتين متناقضتين في مسرحية واحدة ، وما قصة دكتور جيكل ومستر هايدس بجوهلة من القراء . فقد جاء في بعض فقرات تلك الخطبة الفريدة (ان مصر بلد الحب والاخاء والرخاء) هل يقصد سيادته الحب من الشعب له ، او الحب من سيادته للشعب ؟! او انه حب متبادل بين الطرفين ، كحب قيس وليلى ؟! اي نوع من هذه الملائكة كان يتحدث عنه سيادته ؟! اي حب من هذه الملائكة ، ان كان هناك حب حقا ؟ كان لا بد وان يؤدي الى الصنع والنعو والتسلح ، لا السادات تحفظ ويعتقل ، ولا الشعب يعتدي ويقتل . واذا كان سيادته يؤمن بان مصر بلد الحب والتقاء ، لما ياله يتحدث من البغض والكراهية والحقد ؟! اما انها بلد الحب ، واما انها بلد الحقد ، فلماذا صرح احداها بالآخر غير صحيح ، معنى هذا انه اقول شيئا غريب صحيح ، فكيف يامن الشعب جانبين لا يصدق في بعض الواقف . ليست القوانين تكسب افواه المحبين والمناهضين ، فلن هو هذا الحب الذي يقف به السادات ؟! فلماذا حارب معارضيه بجد من يصدق له ويهتف باسمه وهذا هو كل ما يعنيه . . . ثناء الصحف الاجنبية لافراض ما عادت تخفي على احد ، وشهادت فخريه من جامعات عالمية بعرضها معروفة من ناحية افرائه لتلليل اسرائيل ، ومثالات مصرية لا يملك اسرارها ان يقولوا غير ما يقولون ام انه ليس على الحرب الخطيرة ؟! ان له ان يتحدث ويخطب ولا حرج . . . والا فمن كان يستطيع ان يكشف لنا عن حقيقة السادات ؟! لم يتم هو نفسه بهذا انوار الصبح الذي يفتنه سواه .

من روائع هذا الخطاب (لا نسح ايفرب الاخ اخاه) اذا كانت هذه هي سياستك فلماذا ضربت ؟ وضربت من ؟ الاشراف الاطهار ممن افراد ملائكة الكبرياء ؟! اليسوا مصريين تلك واخرة لك في المصرية ، وانت لا تسمح ان يضرب الاخ اخاه ؟! اما في عرض فعل يناقض قولك وتقول بناهضه مملك . يا رجل انك الله فينا ، فان لم تكن هناك فارحم نفسك من هذا التضارب النعيج ، الذي نريا رئيس جمهوريةنا ان يقع فيه . يا لها من شخصية في حاجة الى ترويد لتطليها ، بنفس هذا الاسلوب يتحكم السادات ويملكه يحبس كل ذي رأي حر ، ويملكه انهم الاخوان بها شامت له تخليته ان يتهبهم به ، ويشاء الله المنصف العادل ، ان يجري على لسان وزير الداخلية حسن ابو باشا بان كل الصراعات المطروقة لم تخرج من تحت رداء الاخوان المسلمين ، وان للاخوان المسلمين اتجاهات غير هذه الاتجاهات . واذا وقب الزجلان امام محكمة التاريخ ، ما الذي يستطيع ان يقول السادات لهذا الوزير ؟! ان نهج الاخوان المسلمين ، المفضل في رسائل امامهم الشهيد حسن البنا ، رقم ما كفيه تلاوته لا بعده . قاطع في الدلالة على بعد الاخوان المسلمين عن فكرة الارهاب والتخريب ، التي اتبع السادات نفسه ليل نهار ، ومسخرا كل اجهرته الاعلامية للتركيز على هذه الاتهامات غير "حقيقية" كل هذا كان جيدا فاشلا غير متفكر ، وكل الشخن حاولوا ان ينفخوا الموقف نفسه من الاخوان المسلمين بامت كل جهودهم بالشلل والخلل يوما ازاد الاخوان على الحن ، الا استمسكا بدموعهم ، اعتصاما بريهم ، وازديادا في العدد ، وانتشارا للفكرة ، والقبلا على عبيد بصورة غير معهوده ، الامر الذي ارجع خصوم الاسلام على الاعتراف برجولة الاخوان المسلمين ، وسلاطهم في الحق ، وقد اقترح هؤلاء الاعضاء الخفيين على المسخرين من هننا وهناك ، ان يعملوا عن اساليب الارهاب ووسائل الاغراء ، فلم يتحموا في شيء سجع الاشرار لا ازهايا ولا اغراء . وطن السادات ان افراج الاخوان المسلمين من

السجون والمعتقلات فيه احتواء لهم ، ولكنه كان واعيا في تصورات شانه في كل ما خاله نفخيله . لقد عارضه الاخوان المسلمون في اسوا غلطة اساعت الى تاريخه وهي معاودة السلام . عارضوه في مبارته التي القدس ووثيقي كمدابيد ومعاودة السلام . وعارضوه وحدهم دون غيرهم من الاحزاب والجماعات ، من اول خطوة خطاها في هذا الطريق الضار الخطر . وقد اثبتت الاحداث اني تلك المعاهدة ان اسرائيل هزمت على سيادته وخذمته في هذه المعاهدة ، خذاعا حله هو نفسه على الاعتراف بان اسرائيل خالفت هذه المعاهدة نصا وروحا . وان هذه المعاهدة كانت اخطر خطوة فركت وحدة المسلمين . حقا اننا عارضناه بخلق المسلمين ، وآداب القرآن الكريم ، فلم نهزم بالخيانة او المالة او القريب او تسليهم البضاعة ، ولكننا نقول معارضا في التزام بقواعد اللياقة والادب الذي يجب على كل مسلم ان يآخذ نفسه ، اذا ما عارض او خاض ، لان السلام لا يجر في خصومه ، حتى لقد عير بعض من لم يعجبه اسلوبنا ، اننا عارضناه على استياءه ونحن لا ننكر اننا على ادب وذوق حياء ، والحياء خير كله . وكان الذي بهما اتنا قلنا الحق ، وقلناه في مواجهة وصراحة ووضوح ، ودون ان نخشى في الله لومة لائم لا ورم كل ما فعله بنا قلنا لم نشقه ، وان كان بعضنا قد دعى عليه ، وكانت دعوة الظالم التي ليس بينها وبين الله حجاب .

ثم وجد سيادته من الجرة على الواقع ان يقول بين حواريه واعوانه في الحديث نفسه والصحيحة نفسها والتاريخ نفسه (انه لا عودة بالديمقراطية الى السوراء) يا عينك يا جبارك ؟! اذا لم يكن السجن ، واذا لم تكن التهم مع حرمان التهم من الدفاع في وقتهم ، ليم زورا ويقتلوا ، واذا لم تكن القوانين الاستثنائية ، واذا لم يكن التحفظ على الابدال ، واذا لم يكن حل الاحزاب والهيئات ، واذا لم تكن مصادرة الصحف والمجلات ، واذا لم يكن هذا كله مودعا بالديمقراطية آتى الثورة ، بل بالحق في قرار سحيق ، فكيف تكون العودة بالحرية الى السوراء ؟! هل لاهد الذين استغلوا ما نيا ، وان كانوا قد خسروا معنويا للسادات ، ان يشرح لنا كيف تكون العودة بالديمقراطية الى السوراء ؟! الى الخلف در ؟! هل يتشبه كل ذلك مع الديمقراطية ، عند الوطنيين الديمقراطيون المحسنين الدارسين القاهمين ؟! هل يستطيع الناس ان يضعوا في رؤوسهم عقولا على خير من الصورة التي وضعها الله في رؤوسهم . ان هذا ينكر بان احد قضاة عبد الناصر طلب من احد الاخوان ان يقرأ الفاتحة بالقلوب ، انها عود متقلبة ، ولا ينطق ولا يعبر ولكن الله اذا اراد ان يفتقر من اقداره على ايدي بعض عبيده ، سلبهم عقولهم . ولا شك ان جعله محل اشفاق ودعاء بالهداية والمغفرة . نهايته على رأي المثل العالمي : - التباطؤ في الفاتح تقصير في العقل وضيق الوقت . لاسام ، فلما احداث التاريخ التي حدثت من ٢ سبتمبر الى ٦ اكتوبر ٨١ ، تحلني على تبقيها حدثا حدثا . لان ما قاله السادات والضاربون على اوتار اقواله وتصرافته يجب ان تحصر في كتاب موجز خاص بها ان اراد ان يثق على حقيقة ما ارتكبه ذلك العهد خلال تلك الايام النحوسة الموقوتة التي اجتمع فيها المتحمس على خايب الرجا ، فجرى ما جرى . ومن يشك في كنهه ما جاء في هذا الموجز فيرجع الى المصادر التي اشترت المبنا ، ولم يكن احد حتى اليوم . وليست الامية قاصرة على ما حدث في تلك الفترة بقدر ما هي مؤشرات على صورة الحكم في ذلك العهد كله ، ولعلم الجميع ان حرب اكتوبر ٧٣ كانت ملحمة استورية كتبها ايدي النبالة والتضحية ببدان المساكين والتكافؤ بالحرف من نور عن الجيش المصري الذي كان في تلك الحرب في اللوة ، من اي جيش في العالم ولكنها كانت كارثة بنا فعله السادات سياسيا فقد اشاع الى ثورات تلك الحرب ولانها بالضرورة الانحسار وفلوسفة مع كوار وسفن . ان تلك الحرب وحدثت حاكما بمن استقيل بسالة جيشه ، فكان الوضع من اوله

الى اخره على غير ما هو عليه اليوم ، وكانت اسرائيل عرفت تحديها فوفقت عنددها ، ولكن لحكمة لا يعلمها الا الله ان مقاييد الامور في تلك الايام كانت بين يدي من لا يقدر المسؤولية ، ومن كان لا يهه الا ارتداء اللباس المرتقة والاسلحة بمصا الرشيقة والافخايل كطلووس امام من كانوا اذا راوه . . . صرخ فيهم ، واهتز عظمهم ، وتاهوا في نيا التيهار . في الحديث والصحيحة والتاريخ نفسها ، الحديث الذي نلس ليل العطين في طوله وبرودته ، في ذلك الحديث قال سيادته لانض فاه الذي يتحدر بالثر الثوري (السوغيه حاولوا اثارة الفتنة الطائفية ، بقيادة الكنيسة اثارت الاكاذيب والشائعات بين الاقباط في الخارج) (فليس اذا هم التحفظ عليهم الذين اثاروا الفتنة الطائفية ، وكفى بهذا حذوا لكل ما اتير حول الاخوان المسلمين وغيرهم من الانفاس في اشارة الفتنة الطائفية .

وان ما بين الاخوان وروسيا من التفاهد العتيدي كليل تمايا بعدم التعاون بينهما في اي مجال من مجالات الراي والفهم . واذا كان بعض السياسة يبيحون التعاون مع الشيطان لتحقيق اهدافهم فان الاخوان المسلمين يحرمن كل التعاون مع الشيطان لتحقيق اي هدف من اهدافهم حتى ولو كان تافها وبعيدا عن مجال العقيدة .



حسن أبو باشا

ناقض رئيس

في تفسيره

للحركات الاسلامية

ويحير البلهاء والمغفلين ، بله المعتلاء ، في امكن التعاون بين روسيا والاخوان في اثاره الفتنة الطائفية ، لاستحالة التوفيق بين (الاجاهين فما ينفع الشيوعية يضر بالعبودية الاسلامية ، وما ينفع المسلمين يضر الشيوعيين ، فكيف تبقى النار مع الماء ؟! ولكن فكاه رجال ذلك العهد ، قين ان يجع بين التناقضات رغم استيلائه . هذا في حدود فهمنا القاصر ، ابا في مجال العهد الانوري كل شيء جاز ، ولقد علم الشاعر القديم بان المستحيلات ثلاثة . . القول والعقائد والفعل الوفي ، فان شاعرية العهد الانوري قد جافت بصواب مستحيل راسع ، وهو التعاون بين الاسلام والشيوعية . ولكن الشعراء لا يتعمق الا للناورن ، والمستثنى منهم لا يوجد منه شيء في ذلك العهد الشاعري المرفه ، ومع كل غان قدرة الله ليست لها حدود ، ونحن لا نذكر الا في دائرة عقولنا البشرية السابعة حينا والرافضة احيانا . واذا كانت الكنيسة كما يقول السادات قد اشاعت واذا ما ليس بسحيح ، فادخل الاخوان المسلمين ؟! لماذا لم يرح السادات قسي الاخوان المسلمين ربا ولا راحة ؟! هل تراسي بعد ذلك بتجني على الواقع اذا كنت مقتضوا بها الا الاخوان المسلمين ، غرضية لمن كان السادات يحرص على ارشادهم ، رغم ستر تلك الرغبة في غطاء من التحفظات على كل من كانوا يعارضون حكمه او يناهضونه كما ان الصنع بين عشية وام الخريف في تلك المتغيرات المعصية لم يكسب مقصودا به الا اعداد طبقة لا طعم لها ، ولم ولن تتم معها حاول لهم الدعوة الاسلامية ، وبها كليل الهم اثم واسلوبا ما يبتنون . لقد املت الزمان من ايديهم بعد ان اصيحت دعوة الاخوان المسلمين مدرسة اسلامية

صبيحة في كافة ارجاء العالم . انها تدرس في كثير من التخصصات الجامعية في امريكا وانكلترا وفرنسا وروسيا وغيرها ، وكفى بهذا نجاحا لهذه المدرسة العالمية ابدت جذورها في اصايق الفكر الانساني ، وطاوت غروها وطاوت على كل الفكر والاساء . ان الاخوان المسلمين لا يهتمون بصيب ذواتهم ، ولكن يهتمون ويرسيهم ويسعدهم هذا الازدهار الاسلاسي الذي ساد العالم كله ، واصبح حديث العام والخاص في كل مكان . ويرى سيادته في الحديث نفسه ، والصحيحة نفسها والتاريخ نفسه ، يرى في قسرة عجيبة على اسفناح ما لا يمكن صفة من المحاولات لتشويه الدعوة فيقول مؤمنا (وغير مؤمن بصحة ما يقول ، ولكنه يقول (وبس) ايا كانت تخريجات هذه (البيسة) ويقول عداه العيب او لم يده « الجعاعات الاسلامية تريد تقليد الخبيث ، ومنع المارة من التعليم وتحريم الراديو والتلفزيون » ويدهشني ما يعتري السادات من حرارة فوق الد ٥٠ بالمائة اذا ما جاء فكر الخبيث ، امامه او على لسانه !! فعلا مصدر عكثه لسيادته بصورة مزعومة !! ان الجعاعات الاسلامية لا تنقد الخبيث في شيء ، خاصة الاخوان المسلمين لانهم يتويعون وليسوا ثابرين ، انهم لا ينقصهم المنهاج ولا الاسلوب ولا الوسيلة ، فكلها مشروحة في رسائل الامام الشهيد حسن البنا شرحا وافيا .

ان الجعاعات الاسلامية ومن بينها الاخوان المسلمون لم تته يوما ابدا عن تعليم المرأة ، لانه ليس من شرعهم وكل الذي يطالبون به ان تدخل المرأة عالم العلم من الناحية التي تتناسب وانوتها الرقيقة التي لا تصلها المشاق البدنية . فلما ان تكون مدرسة ومشرقة اجناعية وطبية ومبرسة وحكمة ومربية . . الخ ، على ان تبدو في كل تلك المجالات في ثوب الاحترام والطهر ، الذي يحل الناس على احترامها ووضعها في المنزلة اللائقة بها . الا تقرا على هذا النسو آتسائي باراة يا سيادته الرئيس المؤن ؟! اننا لا نرضى للبراة ان تخرج الى الطريق حاضرة الرأس في ابهى زينتها الغوية وقد طلعت وجهها ، بمخطف الاصباغ الخداعة ، التي اذا ما ازلتها بعت شوهاء النظر ، كريمة المخبر .

حسن الخلية مصنوع نظرية اما طبيعية فصنعها غير مطبوخ ، لان المطار لا يصلح ما اقتصد الدهر . . السبت بمع سيادته في هذا واتمت الكاشف الذوقة السماس ؟! ان الاخوان المسلمين لم يحرموا اي جهاز من الاجهزة ولن يحرموه ، ولكنهم يحرمون اكثر التبراج الاسمي تدبها تلك الاجهزة ، يحرمون الاسلحة الفاشنة الصارخة ، الصارفة عن كل فضيلة ، والمغوية بكل رذيلة ، يحرمون الاكلات التي تخلت نيبا الكاسيات العاريات ، يحرمون ظهور الخيميات في الصورة التي يظهر بها على الشائنة وكهتف في ليل عرسين ، ويستكر الجبل الفاضح فينن باللفة العربية ، فيرمسون الجور بحر الجير الذي يكسر الجبل ، يحرمون وضع ساق على ساق فيظهر منهم ما يحرم الله ظهوره ايام من لا يحل لمن ان يظهر امامهم على تلك الصورة الموحجة ولست ادري كيف يقبل وزير او مالدونه ان يجلس امام واحدة منهم في ذلك النظر الكتب !! يحرمون الفساد والاسناد الذي تشيعه تلك البرامج داعية الى التبع والانحلال يحرمون الاعلان عن حيوب الامان الموضوعية ، واللوبي التحاسي ولست ادري بما حصم رب الاسرة ابته او ابتقه اليافعة اذا ما سلكته من معنى حيوب الامان الموضوعية او اللوبي التحاسي ؟! اذا كان السادات يعلم ذلك تمايا وعلم البقن ، فكيف يهاجم الصعيات الاسلامية اذا ما دعت الى اصلاح هذه الامور ، لا لي تحديها ؟! ايرضيه ما يعرض في التلفزيون ؟! انا اما تصور ذلك ابدا ، لانه رب عائلة قول ان يكون رئيسا للجمهورية ورب العائلة اول من يحافظ على كل ما يقم عائلته على الفضائل ويكرام الاخلاق . الا يعطيك كلام سيادته صورته في الصور التي كانت تجري عليها الامور في ايام حكمه ؟! ان اطل عسدا ضرب وشكت وتحفظ لنا وله الله . هكذا يعاتب من يشاء ، ويثم من يشاء ،

ويشتم من يشاء لاي عيب يشاء ، في اي وقت يشاء ، بلا ضوابط ولا قيود ! لماذا ؟ ومن هو ؟ ان هو الا عبد من عبيد الله ولاه حكم مصر ليحكم بما اتزل الله . ثم بعد هذا كله لا يني ملكا من الحرية والديموقراطية وحبها لهما ، وعمله على توفيرها ، وحرمة على الدفاع عنها ، ان حالي مع سيادته في هذا المجال عجيب واري عجيب . وما لا يكاد ان يصوره اي عقل قوله : ان التجاوزات الدستورية والقانونية ، كان الهدف منها التنبيه الى ضرورة قيام معارضة قوية ، وليس الهدف منها الغاء الاحزاب ! ماذا نقول في مثل هذه المبررات الفارسة .

هل تقوم المعارضة القوية بالغاء الاحزاب ؟! ماذا يقول سيادته ؟! وكيف يتحدث ؟ وكيف يبرر ؟ انها المبررات الاسوا حالا مما يراد تبريره ! ويا لها من طريقة فذة مبتكرة ، ولقيدة رجل فاق كل رجال العصر الاول في كل شيء ! هل تقوم المعارضة القوية بالغاء المعارضة القوية ؟! ام ان المعارضة القوية لن تقسم الا باساليبهم التي يتحدثونها سيادته تماما ؟! يا خلق الله اتقوا ماجورين ، تريحونا بشكورين ، فقد كانت تلافيف المخيط الهلالية ، تسيل مادة متجمعة من وحدة الآراء والافكار والمبررات التي لا نعلم من اي مكان تسلفت الى تفكيره !

ان ما فعله السادات محاولة عابثة ، لشاء الله الا تتم رافة بالمعارضين المناهضين . لقد كان الناس في ميسر الحاجة الى عقول تكنولوجية او الالكترونية تستطيع ان تجعل هذه المخترعات الحديثة في عالم الاعمال والمعارضة ، وهذا الفتح الروباني في مكان اقلالي . ولعلها ديموقراطية اخر الزمان ! ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٨١ غيبا بنا الى يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٨١ اليوم الذي خلت فيه الصحف من حديث السادات ، او شتم المعارضة ، او تبريح للشراء او اتيام للابرياء ، وكذا نظن يوما لا عواصف فيه ولا تعرض ولا اغراء ، كما نظن يوما يبيع اصعبنا المعاء ، التي عجزت عن ملاحقة سيادته ، في كل ما يتكره او ياتي به من عالم اللامعروف . ولكن ابنا خاب . ذلك انه لا اراد سيادته ان يريخا من سيادته في هذا اليوم ، ايت صفه الحكومية الا ان تنكس على المواطنين منهم ولم لا ! او ليس الصدى رجع لصوت صاحبه ؟! ليتنا نجد سلبا تصعد فيه الى زحل ، او نقفا نهط فيه الى البهوت ، فمرارا بعقولنا ما دهانا من كثرة ما سمعت دون ان نعي منه شيئا ، فقد تعرضت جريدة الاخبار في ذلك اليوم ، في مقال لكاتب معروف ، لمراسل اجنبي سال السادات سؤالا محرجا ، ضغط فيه على جرح غائر . خيل لك الكاتب على ذلك المراسل حلة شعواء تكراه بتراء خرقاء عبياء حياء ، كفيستطاول فيسأل من لا يسأل ان كان الاصفاء سمحوا بقتل الاجراءات . لا للهرل ومعرفة للرحوم يوسف وهبي صاحب هذه الكلبة التي كانت ترد على كل مناسبة ، لافطاعة ما تدل عليه وما سيقط مسن اعله ، ولا داعي لان ازيك قرفا على ما انت فيه بترويد ما تبرع به هذا الكاتب ، الذي راح يبرر حرب الغاس بالرصاص لجرد سؤال بريء غير خبيث بوجهه الى ابي الفوارس الزناني خفيفة . وطوبنا جريدة الاخبار وتاولنا جريدة الاهرام البوقرة لعلها تسري عنا بعض الشيء ، فاذا بها تحمل تهديدا للسادات لحاضنين ، وتحصلهم المسؤولية الكاملة اذا ما تمايوا في تنقيذ تلك القرارات الملتبة الحرافقة ، الخاصة بالمصيب المزعوم او الموهوم ، اذا لم ياخذوها بعزم يظهو جسم نفسي تنفيذ قرارات الانضباط . الانضباط الذي لم يهتم في ذلك العهد ، الا على صورة واحدة ، ومعنى معينا ومحددا بالذات وهو القيس والتحفظ على كل ذي لحية زادت على قبضة او نقصت عنها او على كل شاب بفعل السجد لسلالة العجر او المشاء اللبسن لا يعقد منها الا بنائق ، او على كل شاب يلبس جلبابا ايضا قصيرا ، او على كل شاب بفش السلام بين الناس او يتبو عليه سبكت الصلاح .

في الحلقة التالية

أخبار مصر

القاهرة - مكتب (الجمهورية)

تتظار المحكمة الدستورية العليا في الكوبري المقبل، الدعوى التي اقامها علماء الأزهر، والتي يطالبون فيها بعدم التعرض لهم، بموجب مواد قانون العقوبات، التي تضمن على معاتبة رجال الدين بالحسب والفراسة، اذا ما وجبوا اية انتقادات لسياسة الدولة من خلال دور العبادة. وتخصص المحكمة جلساتها الاولى لبحث مدى دستورية هذه المواد.

وكان ٢٥ عامًا من كبار رجال الدعوة الإسلامية في مصر، قد اقاموا دعوى امام محكمة جنوب القاهرة، يطالبون فيها بعدم التعرض لهم، بموجب التعديلات الجديدة التي شملها قانون العقوبات، والتي يرون انها تخالف الدستور والحرية الإسلامية.

وقالت فريضة الدعوى التي قدمها المحامي عبد الحليم رمضان، نائبة عن رجال الدعوة الإسلامية وعمداء كليات جامعة الأزهر، وعظماء المساجد، انه بتاريخ ٢١ يوليو ١٩٦٢ صدر قانون العقوبات الذي يترجم عقاب جميع الاملا والاشغال الإجرامية التي يفرها الجميع. وسارت افئدة مسيرتها وأدمت هائلة، توزع التواب والمقاب في عدل وقسط، نون الارواح والانس والاحياء، وعطف الامن للزكيات والمواظين. وقفل الناس كل الناس بسكنة وطبائنة لا ينقلها فرع، ولا يفرها ارحاب. وفي فجر ٢٢ يوليو ١٩٦٢ انضمت كوكبة من القوات المسلحة، غاصت

في مصر جمعية للحرية.. اعضائها نجوم او شخصيات عامة في الجنب المصري. هذه الجمعية يزيد عمرها عن نصف قرن. وهي تؤدي خدمات انسانية واجتماعية شتى، ويؤمن اي مقابل، وهذا هو وجه الشبه بين اعضائها وبين جمعية الحرية، الذين يطمحون جميعا ان يخلصوا شتى، منسوبة لولم يخلو أيضا، هو السبب في ان الجمعية وضعت نصب عينها عنفا يخيم «الجنار» وهو معالته بالجان، من خلال عيادات بيطرية انشأتها لمعالجة الحيوانات، وخاصة الحمير.

القصة التفتت ببعض المسؤولين عن هذه الجمعية، التي انشأها الفنان المسرحي الراحل زكي طليمات، والتي لا تزال تبارس نشاطاتها، حتى دون ان توافق وزارة الشؤون الاجتماعية على اسمها.

في مصر جمعية للحرية.. اعضائها نجوم او شخصيات عامة في الجنب المصري. هذه الجمعية يزيد عمرها عن نصف قرن. وهي تؤدي خدمات انسانية واجتماعية شتى، ويؤمن اي مقابل، وهذا هو وجه الشبه بين اعضائها وبين جمعية الحرية، الذين يطمحون جميعا ان يخلصوا شتى، منسوبة لولم يخلو أيضا، هو السبب في ان الجمعية وضعت نصب عينها عنفا يخيم «الجنار» وهو معالته بالجان، من خلال عيادات بيطرية انشأتها لمعالجة الحيوانات، وخاصة الحمير.

المسرح .. القيادة الرئيسة عبد الهادي فخامي، سكرتير عام الجمعية، تحدث عن ظروف انشائها فقال: ان صاحب الفكرة في انشاء الجمعية هو الفنان الراحل زكي طليمات، حيث انشأ معها لثقل في سنة ١٩٣٠. ولكن ظروف سياسية خاصة راي انك فؤاد ان يخلق المهد بله على مشورة دولة اجنبية كان على الاتصال بها. واخذ زكي طليمات مكتب ويتك في الصحف لكي يبيد نزع المهد، ولكن انك امر على خلافه، لانه كان يرى ان التمثيل والمسرح خطر عليه، بعدما انتقل من القيادة الى القيادة على يد الفنان الراحل زكي طليمات في ايامه الاولى، وتكررت قيادات في الامر، وقصر انشاء جمعية باسم «الحرية المصرية» وكانت فكرته ان الجمعية تعطي ولا تلخذ مقابل. وهذا هو وجه الشبه بين الاعضاء والحرية.

الوزارة ترفض التسمية الجمعية ترفض الجمعية ان وزارة الشؤون الاجتماعية قد رفضت تسجيل الجمعية بحجة ان رجل الشارع الذي تهدف الجمعية الى خدمته، ان يقيم هذه التسمية التسمية لكثرة الجمار. وان هذه التسمية تتعارض مع مبادئ وتقاليد المجتمع، واقررت الوزارة ان تسمى جمعية الحرية بالجمعية «الحرية المصرية».

واضاف سكرتير الجمعية ان وزارة الشؤون الاجتماعية قد رفضت تسجيل الجمعية بحجة ان رجل الشارع الذي تهدف الجمعية الى خدمته، ان يقيم هذه التسمية التسمية لكثرة الجمار. وان هذه التسمية تتعارض مع مبادئ وتقاليد المجتمع، واقررت الوزارة ان تسمى جمعية الحرية بالجمعية «الحرية المصرية».

يقول الرئيس فخامي ان الجمعية ارفع نالها شعار «الاحياء الى ارحاب» وتكررت الفاتح والجميل لزيادة الانشاج والمسيرات وخدمة الجمهور دون مقابل. والجمعية بملتزم نشاطا بجمعية... على اساسها تفتي التبرعات القليلة التي تدور على الاتصاف بالملك المار بل الاستاذ الراحل والاعلى والاعلى للكتاب ارحابها. كما اكد على

الحكومة الدستورية العليا تتلقى في رجال الدين في أكتوبر المقبل



عبد الحليم رمضان

تطبيقات دينية، رسالة شتى شه من ذلك، يعاقب بالحسب والفراسة الذي نص في مادته الثالثة على ان الاسلام دين الدولة، والشرعية الإسلامية المصدر الرئيسي للشرع، وما نص به في مادته رقم ٢١، بان تكون الدولة حرية العقيدة، وحرية ممارسة الشعائر الدينية. ونص في مادته رقم ٢٧ بان حرية الرأي كقوله، وكل انسان حق التعبير عن رايه، ونشره بالقول او بالكتابة او التصوير، او

وفي مصر، نيا خلقت دستورنا الذي نص في مادته الثالثة على ان الاسلام دين الدولة، والشرعية الإسلامية المصدر الرئيسي للشرع، وما نص به في مادته رقم ٢١، بان تكون الدولة حرية العقيدة، وحرية ممارسة الشعائر الدينية. ونص في مادته رقم ٢٧ بان حرية الرأي كقوله، وكل انسان حق التعبير عن رايه، ونشره بالقول او بالكتابة او التصوير، او

اتهام ثوار يوليو باغتصاب السلطة وتحريم الحلال وتحليل الحرام

للك والبيان، وعرفى اير بالزعة الطلحين في عدم دستورية هذه المواد على قضاء المحكمة الدستورية العليا. اسما اصحاب الدعوى ومولاه اعداء السجين قديموا بدماس.

وقد دعا الله في جارك فرائه، ولكن حكم امة يحسن الى الخير ويحرمون بالعرف ويؤمنون عن الفكر، وفي قوله (ولا تر من كل فرقة منهم طائفة) لتفتتوا في الدين ولينفذوا فرهم اذا رجروا لهم ليلهم يطرون).

ومن اول ذلك كانت رسالة الطالحين في وظائفهم، وفي مواقع اعمالهم، وضوءة نخسة لا يجوز عليها بصادرة ولا يجوز فيها شئ، ويحرم على الدولة الزلهم بوهاما، الا ان يكون من هوى الشعب، وصحة البلاد وصالح العباد، ويكون لهم حق فدها، وبيده الراي فيها، ولها او عليها، ويحق لهم كفن وتخرج قواينها وبراسيها واولاد قانتها وزواياها، لاها جميعا على اختلاف توجهاتها الشريعة والخلقة لا لغو على الدستور.

ولان الدستور نصه جازل الانشاء على نص ما تلقى به الدساتير، وهاذا الفصل على وفق ما قررت مادته رقم ١٨٩ بالدستور. وفي رسالة الطالحين في دعوتهم من اير الله الذي ينسب كل اير، وقلة هذه الامم والتي

ومن اول ذلك كانت رسالة الطالحين في وظائفهم، وفي مواقع اعمالهم، وضوءة نخسة لا يجوز عليها بصادرة ولا يجوز فيها شئ، ويحرم على الدولة الزلهم بوهاما، الا ان يكون من هوى الشعب، وصحة البلاد وصالح العباد، ويكون لهم حق فدها، وبيده الراي فيها، ولها او عليها، ويحق لهم كفن وتخرج قواينها وبراسيها واولاد قانتها وزواياها، لاها جميعا على اختلاف توجهاتها الشريعة والخلقة لا لغو على الدستور.

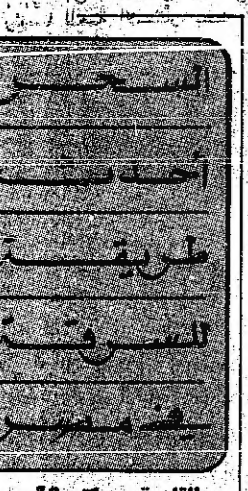
ومن اول ذلك كانت رسالة الطالحين في وظائفهم، وفي مواقع اعمالهم، وضوءة نخسة لا يجوز عليها بصادرة ولا يجوز فيها شئ، ويحرم على الدولة الزلهم بوهاما، الا ان يكون من هوى الشعب، وصحة البلاد وصالح العباد، ويكون لهم حق فدها، وبيده الراي فيها، ولها او عليها، ويحق لهم كفن وتخرج قواينها وبراسيها واولاد قانتها وزواياها، لاها جميعا على اختلاف توجهاتها الشريعة والخلقة لا لغو على الدستور.



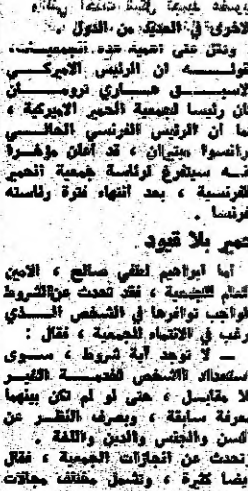
عبد الحليم رمضان



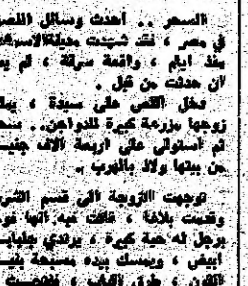
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



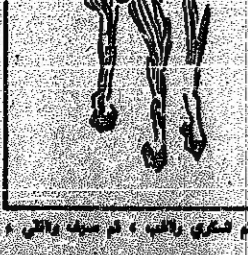
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



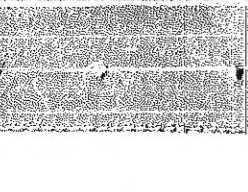
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



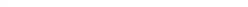
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



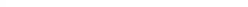
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



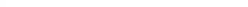
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



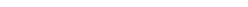
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



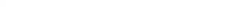
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



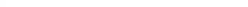
عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



عبد الحليم رمضان



المشروع السوفيتي المعدل

مصر تنفي تحفظها وتعتبر موسكو شريكاً غير كامل

الجامعة العربية ترحب بالفهم العميق للقضية الفلسطينية

رأى المجتمع الدولي منذ بداية الستينيات ان القضية الفلسطينية هي قضية دولية بالدرجة الاولى، ومن ثم ان حلها لا يمكن ان يكون محصوراً في إطار المفاوضات الثنائية بين إسرائيل ومصر، بل يجب ان يكون جزءاً من عملية دولية شاملة تشمل جميع أطراف الصراع. وفي هذا الإطار، فإن المشروع السوفيتي المعدل، الذي تقدمت به الحكومة المصرية، يمثل خطوة مهمة في اتجاه فهم عميق للقضية الفلسطينية، وتعتبر مصر شريكاً غير كامل في هذا الفهم.

باريس : اتجاه لتهدد يالطا جديدة ؟

باريس - كونا - تسال العديد من المعلقين في الصحف الفرنسية أمس عما اذا كان هناك اتجاه لتهدد مؤتمر حول الشرق الأوسط شبيه بمؤتمر يالطا، الذي عُقد في أعقاب الحرب العالمية الثانية. وجاءت تساؤلات هؤلاء المعلقين بعد طرح المبادرة السوفيتية يوم الاثنين الماضي لحل نزاع الشرق الأوسط من طريق مؤتمر دولي تضم فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

بغداد دمرت ١٨٢ سفينة وقطعة إيرانية خلال عامين

الباز : تحفظات عراقية على المبادرة المصرية

بغداد - كونا - قال السيد الركن قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي العراقي في تصريح لـ «حراس الوطن» ان المبادرة المصرية لحل نزاع الشرق الأوسط من طريق مؤتمر دولي تضم فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، لا تتواءم مع المواقف العراقية.

الشاعر يؤكد عزم السعودية على وقف حرب استنزاف المسلمين

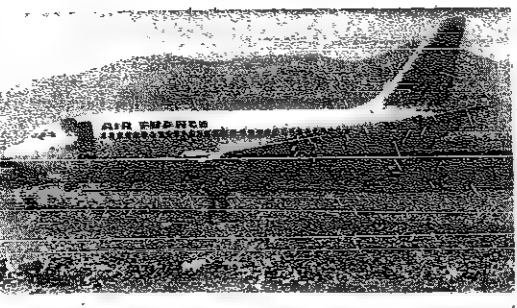
لندن - الإيبيس - أكد الشاعر السعودي على وقف حرب استنزاف المسلمين، مؤكداً عزمه على وقف هذه الحرب التي تسببت في مقتل آلاف المسلمين في مختلف أنحاء العالم.

مبارك يزور يوغسلافيا الاثنين المقبل

بيد - الرئيس المصري سبى جارك يوم الاثنين المقبل زيارة إلى يوغسلافيا، وذلك في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

دورة تدريبية لموظفي بنك يرقان

بغداد - كونا - قال السيد محمد توفيق نائب المدير العام ودارة العمليات في بنك يرقان، ان الدورة التدريبية للموظفين في بنك يرقان، والتي تنفذها إدارة التدريب، تهدف إلى تحسين كفاءة الموظفين في مختلف المجالات.



الطائرة المخطوفة في مطار جوهانسبرغ (إب - رافيت)

الفرنسية المخطوفة هبطت بطهران

طهران - الإيبيس - أعلن الفرع الهندي «ألفا» للمسؤولية الفرنسية المخطوفة هبطت بطهران، وذلك بعد أن تم العثور عليها في مطار جوهانسبرغ.



كلمة الممثلين في فرانسفيل في طهران



الممثل الذي فر من القاهرة - في الوسط -

بعد أن تم تحريرها من يد المجرمين، فقد تم العثور على الطائرة المخطوفة في مطار جوهانسبرغ، وذلك بعد أن تم العثور عليها في مطار جوهانسبرغ.

لجنة عدم الانحياز تبحث مع دي كويلر اقتراح مؤتمر السلام

الأمم المتحدة - كونا - عقدت لجنة عدم الانحياز، التي تضم 77 دولة، اجتماعاً في جنيف، وذلك لبحث اقتراح مؤتمر السلام.

اتحاد المحامين العرب

الشعب السوداني يعيش في سجن كبير

الخرطوم - الإيبيس - يعيش الشعب السوداني في سجن كبير، وذلك في ظل النظام الحاكم، الذي يمارس القمع والاضطهاد ضد الشعب.

بيروت : كل المعابر مفتوحة والحكومة تؤجل إقرار خطة الجبل للآشنة

بيروت - الإيبيس - فتح جميع المعابر الحدودية بين لبنان وسوريا، وذلك في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. كما أعلنت الحكومة اللبنانية أنها ستؤجل إقرار خطة الجبل للآشنة، وذلك في إطار تقييم الوضع في المنطقة.

برنامج لبناني لمراقبة الشواطئ ووقف تسريب السلاح غير الشرعي

بيروت - الإيبيس - أعلنت الحكومة اللبنانية عن برنامج لبناني لمراقبة الشواطئ ووقف تسريب السلاح غير الشرعي، وذلك في إطار تعزيز الأمن في المنطقة.

١٨٢ سفينة إيرانية دمرت خلال عامين

بغداد - كونا - قال السيد الركن قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي العراقي في تصريح لـ «حراس الوطن» ان المبادرة المصرية لحل نزاع الشرق الأوسط من طريق مؤتمر دولي تضم فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، لا تتواءم مع المواقف العراقية.

مجلسة جديدة «لحزب الله»

بيروت - ألب - أصدر «حزب الله» بياناً في أعقاب جلسة جديدة، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

رأى على عمليات المداخلة اللبنانية

بيروت - الإيبيس - رأى على عمليات المداخلة اللبنانية، وذلك في إطار تعزيز الأمن في المنطقة.

إسرائيل تقتال مواطنين قرب صيدا وتدهم بلدة قناريت

بيروت - الإيبيس - أعلنت إسرائيل عن مقتل مواطنين قرب صيدا وتدهم بلدة قناريت، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

تتمدد جبهة المعارضة

بيروت - الإيبيس - تتمدد جبهة المعارضة، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

ريغن لاجهاس

الشارع - كونا - أعلن ريغن لاجهاس، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

المشروع السوفيتي المعدل

الشارع - كونا - أعلن المشروع السوفيتي المعدل، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

الحسين بحث ويولياكوف

الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف

الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف

الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف

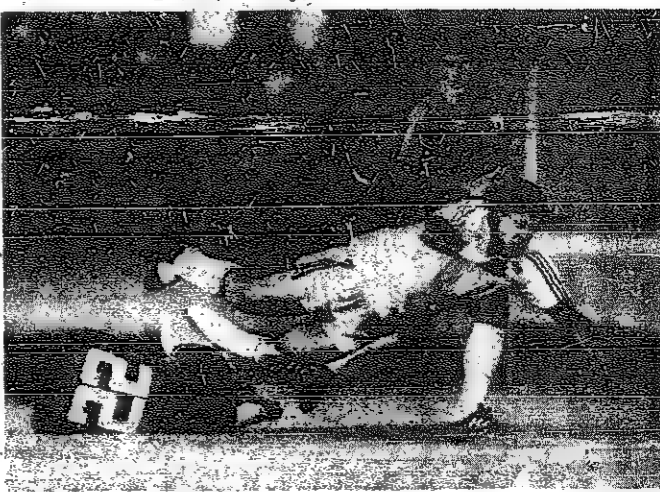
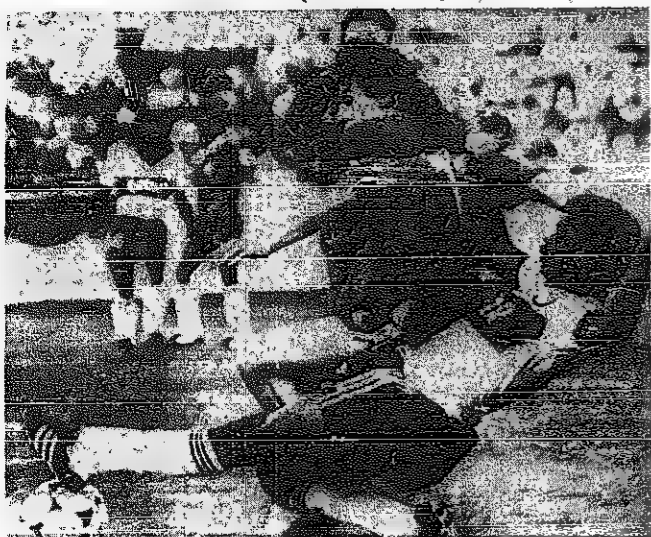
الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف

الشارع - كونا - بحث الحسين ويولياكوف، وذلك في إطار تعزيز الموقف الثوري في المنطقة.

ارت كوريا الجنوبية على بؤسلايا
سرة السلة للسيدات ٥٢-٥٥
الطور الثاني وكانت نتيجة الشوط

فازت إيطاليا ١/٠ صفر على أمريكا وصعدت لدور الثمانية ممرت هزم كوستاريكا ١/٤ وكيفيها التعادل مع أمريكا في مباراتها الأخيرة تضاد أمل قطر بعد خسارة قمر من شياي صفر ١/٠



علاء المصري - قطر يلعب كرة قدم أمام جماهير شياي

اللاعب المصري محمد علي يوقظ من حارس كوستاريكا في المباراة الأولى



لوس أنجلوس - وكالات :
أقيمت جولة أولى مباريات كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس، حيث فازت إيطاليا ١-٠ على أمريكا، وصعدت لدور الثمانية. وفي المباراة الثانية، هزم كوستاريكا ١-٤ ممرت، وتعادلت مع أمريكا ١-١ في مباراتها الأخيرة. تضاد أمل قطر بعد خسارة قمر من شياي صفر ١-٠.

فوز مصر على كوستاريكا ٤-١
فاز فريق مصر على كوستاريكا ٤-١ في المباراة الأولى. وفي المباراة الثانية، فازت فرنسا ١-٠ على كوستاريكا. وفي المباراة الثالثة، فازت إيطاليا ١-٠ على أمريكا. وفي المباراة الرابعة، هزم كوستاريكا ١-٤ ممرت. وتعادلت مع أمريكا ١-١ في مباراتها الأخيرة.

فوز مصر على كوستاريكا ٤-١
فاز فريق مصر على كوستاريكا ٤-١ في المباراة الأولى. وفي المباراة الثانية، فازت فرنسا ١-٠ على كوستاريكا. وفي المباراة الثالثة، فازت إيطاليا ١-٠ على أمريكا. وفي المباراة الرابعة، هزم كوستاريكا ١-٤ ممرت. وتعادلت مع أمريكا ١-١ في مباراتها الأخيرة.

ملاشكة الحراس تسترعى وتحمي زوار لوس أنجلوس من العصابات

يصل عددهم إلى ١٠٠٠ مع نهاية الأولمبياد. هذا وقد أصيب العديد من الملاشكة الحارسة بجروح في السنوات الخمس الماضية. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

لوس أنجلوس - رويترز - وثقت مجموعة من الإثباتات التي سجلها الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

بطل أوروبا وألمانيا الغربية في الوثب العالي يعترف أن يتعلم من الصيني جيان هوا



زهو جيان هوا، بطل العالم الصيني في الوثب العالي.

المصارعة: بخيت يهزم بطل العالم ويجلس أمام السوفييتي هوجو

لوس أنجلوس - رويترز - خسر المصارع المصري سالم بخيت على بطل العالم السوفييتي هوجو في المباراة الأولى. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

لوس أنجلوس - رويترز - خسر المصارع المصري سالم بخيت على بطل العالم السوفييتي هوجو في المباراة الأولى. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

الذي سجله في حارس كوستاريكا في المباراة الأولى. وفي المباراة الثانية، فازت فرنسا ١-٠ على كوستاريكا. وفي المباراة الثالثة، فازت إيطاليا ١-٠ على أمريكا. وفي المباراة الرابعة، هزم كوستاريكا ١-٤ ممرت. وتعادلت مع أمريكا ١-١ في مباراتها الأخيرة.

لوس أنجلوس - رويترز - وثقت مجموعة من الإثباتات التي سجلها الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.



محمود الكلب

مجلس إدارة جديد للاتحاد الدولي لألعاب القوى وزيادة عدد أعضائه إلى ١٠٠ عضواً

لوس أنجلوس - أيب - زاد عدد أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الدولي لألعاب القوى إلى ١٠٠ عضواً. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

لوس أنجلوس - رويترز - خسر المصارع المصري سالم بخيت على بطل العالم السوفييتي هوجو في المباراة الأولى. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

أمريكا تختفي صناديق متفجرة جماعية ثانية

احتلت الشرطة في مدينة غلوريا سيدة بوليفيا حوزة متفجرة وشاحنة وأسفلة أخرى وحصدت المتفجرات من خزائنها. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

لوس أنجلوس - رويترز - خسر المصارع المصري سالم بخيت على بطل العالم السوفييتي هوجو في المباراة الأولى. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

ميسول تحظى بدعم كامل من اللجنة الأولمبية الدولية

لوس أنجلوس - أيب - منح ميسول دعم كامل من اللجنة الأولمبية الدولية. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

لوس أنجلوس - رويترز - خسر المصارع المصري سالم بخيت على بطل العالم السوفييتي هوجو في المباراة الأولى. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

مشاكل أوروبية وحرق أجهزة التلفزيون بسبب مناجة لوس أنجلوس

في كولومبيا بوليفيا حوزة متفجرة وشاحنة وأسفلة أخرى وحصدت المتفجرات من خزائنها. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

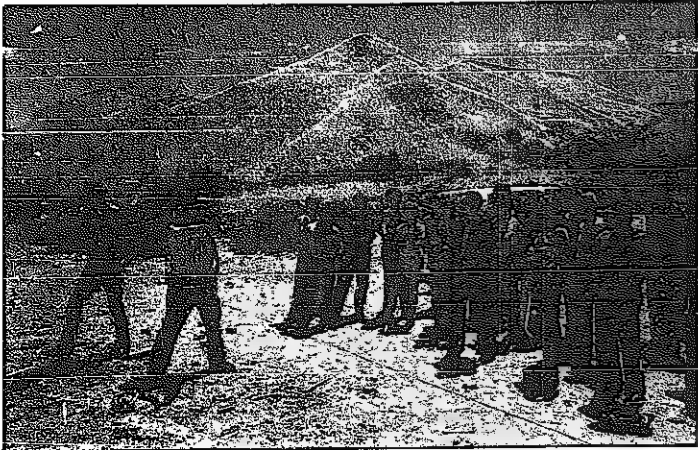
لوس أنجلوس - رويترز - خسر المصارع المصري سالم بخيت على بطل العالم السوفييتي هوجو في المباراة الأولى. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل. وقال السيد سسلير، أن الملاشكة الحارسة من العصابات في لوس أنجلوس، وهي من السود واللاتين، تتسبب في الكثير من المشاكل.

أصبح المجلس الأزمني للامانة فوق
نحو النصف الاعضاء باعتبار انه لا
يتكفى من احكام الفصل ثانيا كان
مصفوه الفاع

واوضح المجلس في مستواء ان
المجلس يجب ان يتم نصحه الشرفاء
« انباء باقون الله »

وجدير بالذكر ان طبيا ارندي كان

المملكة اليهودية مهددة بالتقسيم



كثافة دواب ٢ آلاف شخصي للحدود والحدود السكان العرب عن أراضيهم .

«القبس» ، غاربالا يردون احيانا وكثمة اكر من
الاحزاب التي يقودونها وربما اكبر من المقاعد التي
يحصلونها ، وان كان اسحق رابين لا يزال مصرا على أن
يشكل حزب العمل كحزب في ائتلافه الزعمانية الحزبية ،
فيريض الذي يطلق عليه اسم «الطائر» لأنه لا يستطيع
أن يعمل الا في الظل كالثور الذي يذبح في حوزة من
قيادة الحزب الذي تعود جذوره الاولى الى عام ١٩١٤ ،
الى ما قبل اطلاق وعد بلفور .

ولان الموقف ليست نهائية ، وقد يستمر هذا اياما
بل واسابيع ، فان حظ الحزبين الرئيسيين يقل بمقارنا
لجهة تشكيل الحكومة الجديدة . وهنا يصر بعض
المراقبين ان هجوم مناهجهم يبين على المآخام كائنا
يرمي الى استقطاب القوى الليبرالية داخل المركبات
الصغيرة المتحركة ، علما بان الصوت الذي حصلت عليه
«كاخ» قد يكون هو الصوت الذي يرجع الكفة ، وهو
ما نسبته «داغار» بالصوت القاتل ، وان كان هناك من
يرى ضرورة افعال كاهانا في ائتلاف حكومي ، فهذه الخطوة
قد تنص الكثر من أفكاره ، بل ان يستغل حاله
السياسي ليقود عمليات غير مشروعة قد تورط فيها لسي
بواقف تغمر السيطرة عليها .

ولا شك ان خسارة حزب العمل صوتا واحدا يصد
عز اصوات الجنود كانت لها دلالاتها الصارخة ، فالرايون
يعتقدون ان الجيش اختار الصلح . وبالفعل فان فينولا
كترين ، اثنان من حزب «نصا» (النهضة) ، صرحت
قبل انتهاء عملية الاقتراع ان حزبها (الذي يترأسه موشيه
بوغال نيلمان ، وزير العلوم والثقافة في حكومة شامير)
بحاجة الى اربعة آلاف صوت كي يربح مقعدا خامسا في
الكنيست ، وهذه الاصوات سيؤمنها الجنود . هذا ما
حاول ايتان . وانتخب جنود الخارج الضرب الذي سماه
«الجنرال ايتان» .

فما يتحدث المحللون عن احتمالات تغير في النظام بعدما
اعطى الجيش صوته الاولى ، ولا شك ان هناك العديد
من الاسرائيليين الذين لا يرون ملا للمصالحات الاقتصادية
والسياسية وحتى الاجتماعية لا باحداث تعديل ينفي
النظام ، فيحكم الحكم العسكري البعث الذي يتناور مع
العالم بالسيف ، بعدما اقيمت الوسائل الاخرى انما
تلق الاذى العميق بالبنية الاسرائيلية نفسها .

في مواجهة الانقلاب العسكري - وهو ليس مستحيلا
كما يصور البعض - نرى فكرة اقامة حكومة وحدوية
وطنية . وهنا تقول صحيفة «هاريس» ان تحقيق مثل هذا
الامر يتطلب اتخاذ احتياطات معينة لدى انعقاد جلسات
جلس الوزراء ، فاما ان نقد هذه الجلسات في مستهل
تصا لاي صدام دوي ، وان «تزد» القاعة بجموعه
من رجال الكومندوس الجاهزين للتدخل في حال حصول
مثل هذا الصدام ، وفي كل الحالات ، فان تشكيل حكومة
وحدة وطنية يعني تجريد الوضع في الداخل وتحريره
نسي الخارج .

«ولكن من يستطيع وضع العاصمة داخل صندوق
زجاجي» ، هذا ما يقوله الخبير الاقتصادي من زاح ،
ملاحظا ان خطا كبيرا ارتكبه اولئك الذين يعتقدون ان
الاطلاق بين الحزب والعمل هو خلاص حل الاساليب وليس
حول اقتادهم . وفي نظره فان حكومة الائتلاف الوطني
الواسع تضم الحكومة ، وقد يتون من الايدي اقامة
حكومتين ، احدها للمراخ والمصاره والاخرى للحزب
والانصاره ما دامت المصالحات القاتلة تتجاوز بكثير
الوطني .

كل شيء مرتبط بالخطوط التي يستتعي فيها المصلحة
الميكانيكية (الطائفة) ، ولذا كان التجديد الداخلي هو
الخروج حائلا واثنا وثباتت حكومة التوازن الواحد التي لن
تستطيع ان تعمل شيئا بسبب هشاشة الاكثريه ... فان
الحزب الفارحي يعني خوض الحزب ضد الحزب ، ولذا
وتحديدا ضد سوريا بما كان شكل الحكومة الحالية . ولذا
كان موشيه دايان قد اطلق عبارة الشهيرة : «ان افضل
خطة عسكرية جديدة تتخذ ضد العرب هي تنفيذ الحكومة
«القبس» ، فانا نتجاوز هذه العبارة لتشير الى انه ما من
قوة تشكلت حكومة اتحاد وطني في اسرائيل الا لاشن العرب
ضد العرب . ولا شك احد في ان اسرائيل التي اعيدت
بإستمرار «دينامية المرحل» قد تكون اقرب ما تكون
الى اعلان الحزب ضد ائتلافات ائتلافات ائتلافات
الديونومي في اسرائيل وعندها ائتلافات امريكية تسع
دون شك لهذا الجيش المنهزم .

الخبر السياسي دانيال اليمارز يقول شيئا من هذا
قبل ان تنقسم الدولة ويعيد انقسم المجتمع ... فالعرب
هي الوسيلة الوحيدة للخلاص - وربما للتأخر ايضا
- ويجب على اليمينيين ان يفهموا هذا ، بدلا من «ان
يرتدوا» الخلف الاسرائيلي وهو بلغ هذا الشك
«الاستراتيجي» ، حتى ان اكلة الترخيص لم يعودوا موجودين
كما يقول اليمارز ، كل شيء يوهي بان كل الرجال وصلوا
الى الطريق لوقف الاسود . وفي هذه الحال يتفرق تحديد يوجد
جديد للانتخابات ، لكن الحزب ان احدا من الكتل السياسية
لا يزيد مثل هذا التخييل ، ويبدو ان كل حزبا من حزبي
الحزب يتكلمون بالرغبة فقط ، مع ان القرار الاسرائيلي
الاخر هو صدور الزامية الاسرائيلية التي «الاسواق
العربية» ، وانما لاسواق جاذبة لول تمار .

مملكة اسرائيل ومملكة يهوذا

انقلاب عسكري .. لتفادي احزاب الأهل

في الاتجاه الاستراتيجي . بحث ان كلا محذرة للمفانية
هي التي جددت مواقفها النهائية . لقد كان مجرأ المفانية
ان يقضي اهلون ابو حصة ، زعيم حركة «تامي» مع
عزرا وايمان ، زعيم حركة «منا» في كتل واحد مؤيد
جديدا لحزب العمل ، مع ان ابو حصة الذي سبق
والجرح قسائيا بتهمة الاغتصاب (وهو ابن الحاكم الشهير
الذي يرم الحزب اليهودي شريعه في مصر) يمثل اليهود
الفرحين الكثر طرعا ، وكان يمثل في ائتلاف الحزب
بهارون اوزان ، وزير العمل والزراعة الاجتماعي . ولكن
عندما تنقل الامر بالملك الوزارية تصدق كل الالتزامات
المعتقدة . وعلى كل ، قد تفرج في اسرائيل خبرون
الان كما تصور عقارب ساعة مجنونة ، كما يقول احد
محلقي «هاريس» .

والحقبة الا بواقف نهائية هي الان ، فليس يرغ
شمار حكومة الوحدة الوطنية ليت الشعر في الحركات
الجوية (البينية) ، فتقل على شروطها التمييزية
وتنتجس الى الكود حتى لا يطعن اي ائتلاف بين
الكلار . وهو الائتلاف الذي يدعو اليه حانوش سينج ،
المخبر الحصاني الذي اشراف على اللجنة التنفيذية ،
كوسيلة «لإعادة الحياة الحزبية في اسرائيل الى حدودها
المعتدلة» ، وان كان من لحة اخرى يرى ان امة تتجس
هذا العدد من الرجال لا بد ان تنقح مثل هذا العدد من
الاحزاب ، ملاحظا ان اسرائيل تعاني من «الصلالات

وغربا من الخن وجعلها مقاطعات خاضعة للكنائين ،
ونفي نخبة الطيفات العليا من السكان الى بلاد ما بين
النهرين ، غير ان احفادهم علفوا سنة ٥٢٨ ق.م الى
تسطين بلان من قورش الفارسي .
هذه الصورة لا تزال ماثلة في الوعي الاسرائيلي ،
ولعل الكثر اثره ، هو ما يتناقله الصيدين اليهود حول
يومه تقيتها موسى . الفرحه يبل شيم طوبه في منتصف
القرن الثامن عشر ومفادها ان مملكة يهودية ثالثة ستقوم
خلال قرنين لثنا ان تستطع الاستمرار اكثر من نصف قرن
لا تستطع ان تستطع ، وهذا التناقص ان يكون كثيرا
لان المصالح الخلفي سيظهر وينتقل اليك .
والرايون الذين يتابعون سبب الميكانيكية السياسية
جاليا في اسرائيل بلاطون ، وكما قال احد محلقي الداعة
لوكسبور ، ان حريا أهلية قد انطلعت فعلا ، لكنها
لا تزال محصورة حاليا بين افئدة ، حتى اذا ما انتقلت
الشرارة الى القاعدة كان الانحياز الكبير ، وهو الامر
غير المستبعد في كل الظروف الراهنة .

عقارب ساعة مجنونة
حتى كتابة هذه السطور كانت لا تزال ائتلافات
الدينامية على اشدها . ولعل الذي زاد في غموض
الموقف هو الميكانيكية المعقدة ان في الاصلات التكتيكية او

بعض التروقات التكتيكية التي تعرضها المملكة التزنية
الطويلة . فبعد موت سيلبان حوالي عام ١٩٢٢ قبل الميلاد
- وهو اثنه ما يكون بروت حكامه بين التناقص -
انقسمت المملكة اليهودية التي بدأت مع شاول في عام
١٠٢٠ ، الى مملكتين ، شمالية وكثنت تعرف بمملكة
اسرائيل ، وجنوبية كانت تعرف بمملكة يهوذا . وكانت
الشمالية تضم عيش تيبال او اسيف . وكانت تسمى
«شكيم» قرب قرية بلاطة اليوم . اما مملكة يهوذا
فكانت تضم بيتلن او سبطين ، وكانت عاصمتها
اورشليم .

وكانت المنافسة بين طائفتي المملكتين كبيرة والى درجة
نشوب الحروب بينها احيانا . وانما سبقت الدولتان
ان تنسب الثورات الداخلية او بسبب القسطنط الخارجي .
وقد تنقلت على عرش اسرائيل التي عاشت قرنين من الزمان
تسع سلالات ، وكان عدد القرون الذين تسلبوا هذا العرش
تسعة عشر ملكا . اما الملك الذين اعتلوا عرش مملكة
يهودا ، فكان عددهم عشرين ملكا ، غير ان هذه المملكة
عاشت بعد تدمر مملكة اسرائيلية قارية قرن وثلث القرن .
وكان تدمر المملكة الاسرائيلية الى درجتيه القسطنط
(سنة ٧٢٢ ق.م) ، اما اخطا المملكة اليهودية فقد
اصبحت اقليا الشوري الى ان حلت دولة الكنائين محل
الدولة الاسورية (عام ٦٠٦ ق.م) . وفي سنة ٧٨٧ ق.م
اجتاح جيش نبوخذ نصر يهوذا وخرب مدينة اورشليم

منعطف جديد في مشروع زوال اسرائيل

اليهودية ، بحيث تجرؤ على مصارحة نفسها بما يؤكد
التجارب الاساسي المعقدي الذي قامت عليه بنيت الدولة
اليهودية .

لقد كان آخر الآراء التي قدمها المظهر والمؤسس
لديولوجية الدولة اليهودية تقوم غولدمان ، التي نشرها
عقب غزو لبنان ، ومات بعدها بشهور قليلة ، ان هذا
الغزو ضرب الوجود الاسرائيلي ، وحقق لأول مرة
نصم الدولة عن الكيان الصهيوني العالمي الذي كان سبب
وجود هذه الدولة . وفي رأي هذا المصور المضحك ان
هزيمة الغزو اسقطت طلائع الدولة اليهودية ، مما
أصبح استمرارها سيشكل عينا على كاهل الصهيونية
الدولية ، ويخرج عائلتها القوية بالمصالحات التي تنشأ
فيها ، وتستمر حيرتها . وهو يقصد بذلك امريكا أولا
ثم أوروبا .

ان تجارب هذه العلاقة بين الدولة الصغيرة والمصالح
الصهيونية الدولية يستطيع عنها ثمران الحياة وسيبها
الوجودي الاساسي . ومقتضى سوف تترك اسرائيل كدولة
غيرها ذاتي .
لقد تيرة اخرى لحد اصحاب المشروع الاسرائيلي . ولا
بد من الخطا في بيع الاعتراف . ان يمكن على صونتها
تفسير بعض الظواهر الرئيسية التي تتصور هولها
ستوتيت سيرة راجعية داخل الكيان الاسرائيلي .
فان ادراك هذا الضعف في نصم العلاقة او ضعفها ، مع
الصهيونية العالمية ، دفع بمنكري اليهود الى محاولة
اصطلاح دور جديد لاسرائيل يرسمها لان «تحويل الى حاجه
استراتيجية حيوية لامريكا» ، فترجع من وعيها كمارس
امريكي اقليمي يوجه الى الحفاظ على حدود معينة من
المصالح الامريكية والغربية في الشرق الاوسط ، الى قاعدة
استراتيجية صهيونية اجهانها الى الاتحاد الصهيوني نفسه
من مركز رئيسي قريب من حدوده الجنوبية .
لقد طور وزير الدفاع موشيه اريئيل خروج المؤسسة
- الثانية - من الصفحة ٢٢ -

بقلم الفكر العربي : مطاع صفدي

محررة شكلا من نوع تلك التي يغزوها هذا الكيان
المصطنع ، الدخيل على التوازن الطبيعي والتاريخية .
حيثما تبا المآخخ الفلسوف - تومسي - في مطلع
الفلسفات ان دولة اسرائيل لن تدمر حتى نهيرة هذا
القرن ، كان نشوء جينا على يد يهودية بسيطة ، وهي ان
القرارات السياسية لا يمكن ان تصنع امة ، وان توازن
بين المصالح الدولية في حوزة التية ان يكون ضعيفا
دائما لاستمرار مجتمع . ان سيأتي اليوم الذي تنشر فيه
هذه المصالح الدولية تصبغ صفاتها الموت . ومنذ ذلك
يتحرك هذا المجتمع اخبره وعقارته الخاضعة على
الاستمرار .

ومستقمو اسرائيل كانوا يرايون على غرضيات ثلاث
استندت الى وهم سياسي اكثر منه برهانا واقفيا .
والفرضية الاولى تقول ان قيام سلطة توت عسكرية قاترة
على اقواز دولة ونظام مجتمع ، والفرضية الثانية وهي ان
معدل النمو الذي يمكن ان تحصله هذه الدولة سيسبق
ويقتل نموها يكون هناك منسج من الوقت لتجرب هذه
الدولة في ارضها المخصصة ويقتل تحولها الى امر واقع
يستم به اعداءه ويشعرون في الكمال معه كعصر من داخل
التيمة التكتيكية التي تجميع مع الكيانات الاخرى المعقدة
له . وذلك في الفرضية الثالثة .

في ان تجربة ثلاث قرن مرت بها دولة اسرائيل حديث
اصول هذه الفرضيات الثلاث . ولذا يصحنا بعض ما يصرح
به ويكتبه يفتون يهود من داخل الكيان وخارجه ، فالحنا
علامت الرئيس الفلسطيني الذي ينشئ عقول الطائفة الواجبة

نمر السياسة العربية ببراهيل تكون اقرب الى ذاتها
وابعد عن الارتباط بالظروف الخارجية والدولية . وهي
اجالا مراحل قليلة بل نادرة - اجالا التطبيق بما يبره
الاخرون ويحكمه الاخرون فهو امر شبه دائم ومستمر .

وفي الظروف الحالية يكاد مستحيل السياسة العربية
في اقطار رئيسية كثر ينقل يحدثن احدها اقليمي ، وهو
نتائج الانتخابات الاسرائيلية ، والتي دولي وهو مستحيل
الرئاسة امريكية بعد ريفن .

والانتخابات الاسرائيلية بكل اهرامات التي تجعل
عليها هنا وهناك ، ستظل هنا داخليا ينقل يحدثن احدها
المجتمع الاسرائيلي الذي ينقل يحدثن احدها اقليمي ، وهي ان
والصراعات السياسية والاقتصادية الى جانب التناقضات
العرقية والاضطرابات التي أصبحت تحركها بنيتها اكثر من
قواها الحية الحيوية .
والعرب ، ومنهم لبنان وسوريا خاصة ، كانوا يرايون
هذه الانتخابات باهتمام مجرد ليس له سيطرة فقه . وهذا
كان السبب هو كون الحكم الاسرائيلي اقل عليه الاضطراب
قرارات حشمة تتعلق بالسلام والحزب ، وبالحدود او
التيار في لبنان ، بالثبته او التناقل في قضايا المصالح
الفلسطينية . والحقبة كندا يراها بعض الفلسطينيين
الذين انشأ الصراع العربي - الاسرائيلي . اسرائيل
حيلة على مراحل سيكون امر القرارات الحاشية فيها
من اضمحلال الهذيات . فلتد شائست ساحة الانتخابات
انماها ، واضمح كل قران ضيعة ، بكساد يفتت على
الزوايه وتناقص الطابع السياسي والتدري .
لقد تعقدت شؤون اسرائيل ووصلت الى تلك المعقدة
التي اصبح فيها الخلل ان قرار لا يقع شيئا ان لسم يزد
الاضطراب سودا . وهي النقطة التي يلفها ارض الذي
الذي جسده ابراهيم بنمودة ومناقشة ، بحيث يكون ملاح
بعضها بمثابة قوة وتغذية لبعضها الاخر .
ومن هنا ليس امام امة سلطة اسرائيلية ، متمسكة لى
تجمع او حزب او ائتلاف ، برنامج عمل قابل لتفاجع

« اننا يد يوتج يمن تون ثبته من القبس ، ولكن
لندعو الى حكومة وحدة وطنية » .

هذا ما قاله احد الماخابات للاحاة الجيش الاسرائيلي
تصقيا على دعوة مناهج بين لتشكل مثل هذه الحكومة ،
ملاحظا ان رئيس الوزراء السابق «الذي يموت الان كيا
بموت الابناء» اطلق الصرخة الأخيرة ، وعلى «اولاد
النه» ان يفهموا معنى ذلك .

لكن التطلعات التي ظهرت داخل اسرائيل وخارجها
اكتبت بان صرخة بين انطلقت مما يسببه المورخون
اليهود عادة بطرف الكثرة . وعلى هذا الاساس خرجت
صحيفة «يديوت اهروتوت» بعبارة اطلتها شاعر يهودي
في عام ١٩٦٦ ، ويصم ييليك : «ناودا الفليم لثعلل
هزكس الى اخر الجهار» .

هذه التطلعات اشارت الى ما يلي :
- لم يتوجه مناهج بين عشية ٢٢ يوليو دعوة الى
القاضين الثلاثة بصراحتهم التي جانب الفليم رغم الصالح
اركان الشكل على ذلك ، فقد كان الفليم يعرف جيدا ان
اي دعوة سيطرتها ستكون دعوة في الفراغ ما دامت كل
الدلائل تشير الى انقسام بنيوي داخل المجتمع السياسي
الاسرائيلي ، وان يوزع فيه اي شخص روماني .

- لم يكن بين في اي يوم من الايام من دعاء الائتلاف مع
سبب العمل ، فسم انه قبل ذلك انشاء الحزب ،
لقد حذر اكثر من مرة «دينامية الاسفنج» ،
محذرا ان مرحلة التضامات النهائية قد بدأت في الشرق
الاسط ، وفي هذا الحال لا بد من الخيارات الصهيونية .
اما وقد كان هو صاحب المبادرة هذه المرة حتى في فراش
شيمون بيرل الحكومة المعقدة ، فالتنازع التام باستخالة
تسلك ما سم ، الحكومة لا هامة الخائف ، وحتى
لو لم ياتي من القريين تشكل مثل هذه الحكومة ، سعاد
ذلك «تنقلب مملكة الرجال على مضطربة الزمة» ، كما
تقول صحيفة «جورزاييم بوست» واستطراد فان ذلك
صحيحتا حيا ليس فقط الى التناقص السياسي وانما ايضا
الى التناقص الاقتصادي داخل اسرائيل .

- فليز يراي الحزب الاسط . وهو يا حذر عنه كبير
الغفراء السياسيين في اسرائيل دانيال اليمارز الذي يقول
انه اذا كان الاضطرابات يعتقدون ان اسرائيل لا تستطيع ان
تحمي اي هزيمة خارجية لان ذلك يعني الهلاك ، فالاولى
بقيادة الاحزاب الاعتقاد ان اسرائيل لا تستطيع ان تحل
اي هزيمة داخلية لان ذلك يعني الهلاك ايضا ، وان كان
اسحق مودامي قد تحدث عن احيائي اليهود او يالاخرى
من احيائي البارد في اشارة اذعية الى الاحتمالات .
وعلى هذا الاساس ، فان اليمارز لا يرى في كلام مناهج
بين من الماخابات على كاهانا محاولة الاختلاف لتبديد اي
انطباع مائي من ثامي الاضطرابات المنهزمة داخل
اسرائيل ، بل انه يرى فيه تنظيرا بالغ الاهمية من
نشوء الظروف التي تضمن الحرب الأهلية بين اليهود
واليهود حشيرة لا يجال لماليتها . فزعم «كاخ»
«لا يريد طرد العرب فقط ، بل انه دعا الى احد طيبه
الى «امانة طيع اليهود» بعدما استهلك العالم بعضهم
داخل هذا الطوفان المعقدي والسيكولوجي .

ولعل تصور بين هذا - وهو الذي كان من كبار
دعاة الجناح العرب من «اربي اليمارز» - قد اشد
يعين الاضمار ما لى اليه الجانب اليسري من التحقيقات التي
اجريت مع مسكرين لورطوا في الشبكة الارهابية المعروفة
بمسند القبوليين يوربين قال : «القبس» ان
هذه القضية هي من الخطورة بحيث تتجاوز كل المعلومات
التي قد يقدح ، بان الماخابات كاهانا سلسح حوالي ٨٠٠
قائمة كذا من خاضري ، هؤلاء مستعدون لتقام بمليات
الاضطرابات ضد العرب لمعلم على الفزح عن اراضيهم
لا بل ان هذه الماخابات قد تتحول شخصيات يهودية تضع
تحتفات على ذلك الاكراه . ولقد اقيمت التحقيقات ان
مسكرين نفسه الاطراف سيطر في اسرائيل ، فهدية
الى جامعة كاهانا ومن يحازن الجيش الاسرائيلي ، اما
التيمة قد تم ايجاعها من افراد الماخابات المعالمة في
جنوب لبنان .

قريبة حزب .. المصالحات

صيف الجولفاسي ان محازبي كاهانا بدأوا يشيدون
مقا بل حزب المصالحات ضد العرب مستدرا قريبا وتلشد
مضي جديدة ، فليز نظري الماخابات الدول الغربية من
«القبس» : «شيدت في اسرائيل - خصوصا بتمسها
تفت اجيزة الماخابات في هذه الدول معلومات تفيد سن
الاجاعات داخل الجيش لثمن الامور ، حتى اذا ما حصل
ذلك فان نظاما بالغ الظرف سيطر في اسرائيل ، فحصل
هذا ما يتصدد الماخابات كاهانا فندا يرد ايام المراسلين
اليمينيين بلنه سيمعج معلما ام اكل زعيم اسرائيل ،
وان لا يحصل الان ليس اكثر من حالة مارة ، ولذا كان
كاهانا يعني ذلك عملا كاهانا داخل في «الاقلة الديمقراطية»
وغير ترشيع نفسه الاطراف سيطر في اسرائيل ، فهدية
الظهور «الديمقراطي» - جسيمة الظهور الديمقراطي .
ومن ان هذا يتعد مجرد تصور ، لكونه الاراسي ، بسبب
تداخل البنية الميسرقة مع البنية السياسية في اسرائيل ،
فان معظم كاهان التناقصات التي في بيت يترك كس
هذا الاكراه . فليز يراي ان الماخابات تتدغم الان كل
قوتها في حصول تغييرات تصبب السيطرة عليها .

وقد تمت اثناء ما زنده الجنرال رافائيل ايتان حصول
«اجراء في اراضي» ، فوجد اية «خطة كيون سبي
هيلة الزكان يعتقدون ان يادرو من الجيش اقيمت امير
شوربا لثاني اي يرايونية بين جنابي اية ما دامت
كل الاطراف سلسح على قيام حال هذه الماخابات ، فليز
هوالا ١٥ ألف يادرو يكتفون في الحزب الفلسطيني فليز
يبدو ان الاكراه قد كلف حتى الضوابط الاخرى . اذاحصل
هذا فان الضوابط السياسية والسيكولوجية لم تكن السواء
ستتلك ويدا مرحلة التناقصات الاخرى .
شبه من هذا حدث في القرن الماضي قبل الملك ، مع

المفقود مطلوب
استراتيجية موحدة تقم
الاستراتيجيات العربية
صلى

الشريك ان الأمر
يسم خطوط
القسارة السوداء
٢٩٠٢٨

موسيديل
أطلس
المسكارد
٢٧

سبين الأدب والتربية

عن عدم اختصاص

الأدب بالتربية فإن فيه مسأرة صاحبة للنشئة الفاضلة

التربية والنظام اللذان أمر بهن من مساهمات وتلعب دوراً هاماً في حياة الإنسان، ولا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض، بل هما وجهان لعملة واحدة. فالتربية هي التي تهيئ الإنسان لتقبل النظام، والنظام هو الذي يضمن نجاح التربية. ولذا فإن الاهتمام بالتربية هو الاهتمام بالإنسان نفسه، والاهتمام بالنظام هو الاهتمام بالجماعة.

ولكن ماذا نقول في عصرنا هذا، عندما أصبح التعليم مجرد وسيلة للحصول على الشهادة، وعندما أصبح النظام مجرد وسيلة للحصول على الوظيفة؟ لقد أصبح التعليم والنظام قد فقدتا روحهما، وهما لم يعدا يهتمان بتربية الإنسان، بل يهتمان فقط بتأهيله ليعمل في وظيفة معينة. وهذا هو الخطأ الذي يجب أن ننتبه إليه، لأن التربية والنظام هما الأساس الذي تقوم عليه الحضارة، وإذا فقدناهما، فقدنا الحضارة نفسها.

والله اعلم بالصواب.

المعلوم التجريبية التطبيقية من طبع وهندسة وكيمياء وفيزياء وسواها توفر للإنسان منذ مولده حتى موته ما يحتاج إليه جسمه من مأكول ومشرب وملبس ومسكن وعلاج ودواء ووسائل انتقال وسفر وسلاح ونحو ذلك، ولكنها لا تستطيع أن تقدم لنفسه روحه وعقله ما يلزم لها من زاد فكري إنساني وغذاء روحي وشراب أخلاقي وميم رغية. فذلك كله مصدره الدين السماوي والألب الرفيع ووسائل ألوان الثقافة الإنسانية السليمة البائدة.

فإذا كان العلم يتولى الجسم بشئ الوان الصالحة والروحية في مراحل نموه وحياته، فالتربية تقوم بتبني النفس البشرية واحتضانها وتربيتها تربية وطنية صالحة وتوجيهها وجهة انسانية خالقة كما يريها تربية اخلاقية سليمة وتربية دينية علية ويتر المثل بقوار الحكمة والنفس والهدى والفكر التي لا تقهر.

والله اعلم بالصواب. فالتربية والنظام هما الأساس الذي تقوم عليه الحضارة، وإذا فقدناهما، فقدنا الحضارة نفسها. ولذا فإن الاهتمام بالتربية هو الاهتمام بالإنسان نفسه، والاهتمام بالنظام هو الاهتمام بالجماعة.

ولكن ماذا نقول في عصرنا هذا، عندما أصبح التعليم مجرد وسيلة للحصول على الشهادة، وعندما أصبح النظام مجرد وسيلة للحصول على الوظيفة؟ لقد أصبح التعليم والنظام قد فقدتا روحهما، وهما لم يعدا يهتمان بتربية الإنسان، بل يهتمان فقط بتأهيله ليعمل في وظيفة معينة. وهذا هو الخطأ الذي يجب أن ننتبه إليه، لأن التربية والنظام هما الأساس الذي تقوم عليه الحضارة، وإذا فقدناهما، فقدنا الحضارة نفسها.

والله اعلم بالصواب.

الخروج من المسرح

هو يكره الحياة التي أبعد مدى، ولا يطيق العيش فيها، لا تأتي من الأم وأوجاع وأحاسن حيلته أياها من سفره، بل وهو في سن كان أقرانه يقضونها في اللعب والمرح. وراوته فكرة الانتحار مراراً، لكن عقيدته ودينه له بالمرصاد، يبعثه من تلقاها فكرة التي هي الحل الوحيد لكل الصعوبات المائلة... المستمرة... التي يلقاها من حين إلى آخر... هذا من جهة.

ومن جهة أخرى هناك اناس يود أن (يسدي) اليهم مخرجاً من حيلهم لهم يوم جوانهم، وفريق آخر (عكس الأولين) قد جعلوه يتكلم نفسه على مسرح كبير، وقد من حوله جثرون عليه... ضاحكون... فلا يدري ما يفسرون له، ولا يدري هل يصد ضحكهم أم وكالات الزمن الصاعدة التي صدره.

لهذين السببين أيا السادة ما زال يحيا وهما:

— المقيدة... التي تمنعه من الرحيل.

— الصاب الذي له عند قوم نسوة أو تنسوة.

بعد أنه شديد الثقة بقوم تلك اليوم، فينتجس.

الورد الذي يبه ويمن نفسه وحيلته بمكة الخروج بكل سرور من المسرح الكبير.

علي ناصر المري - الصابحة

قلعة الخطاطين تعزقل

سير معاملات المحنسية

من المشاكل التي تواجهها إدارة الجنسية بسوزارة الداخلية، النقص في عدد الخطاطين، بما لا يتناسب مع حجم العمل. الأمر الذي أدى ويؤدي إلى تأخير إنهاء المعاملات إلى درجة غريبة ومخرجة للمؤسسين والمواطنين بالادارة. وعلى هذا فالتأخر أفرح حلا مناسباً للمشكلة، بطش في استعمال الآلة الكاتبة والخطاطين، بدلاً من الخطاطين، ليم انسياب المعاملات بشكل طبيعي. ولتتجس مشكلة حول هذا الموضوع، وهي انني كان من القروض أن اسلم شهادة جنسيتي بتاريخ ٢٥ - ١٩٨٤، ولكن إلى تاريخ كتابتي هذه الرسالة لم يتم إنجازها، بسبب قلة الخطاطين!

ضيدان غريبي - القيسري

استمرار الحرب

لا يخدم إلا الدول الكبرى

تتجس مشكلة الخطات القومية والسودية ليس هناك ما يبرره وفن كل القاصين، ما دامت هناك الدولتان في مشاركتين في حرب، كما أنها سبفا وما زالتا تسيان من أجل وقف الحرب الصافية... الانذار والبياد حل عاجل بين طرفي النزاع قائم على احترام سيادة كل منهما وفن جدا حسن الجوار. ان ترسيخ دائرة الحرب وجبر المنطقة كلها إلى انونها المستمرة، لا يخدم إلا أهداف السدول الكبرى، حيث يطبقها الجبر للتحصيل تحت مختلف القرائع، وفرض هيمنتها على المنطقة بشكل مباشر. وهذه الحرب مهما أمدت وطالت فانها لن تعود بفائدة تذكر على كلا الطرفين الجارين، بل تستنزف قواهما وتهدم اقتصادهما، وتعمل دورها الفاعل في التوجه إلى العدو الحقيقي للحرب والسلمين. المارة اللادى... وربما يستفاد بعضهم منى المستوف أو إلى المستفى... لا أحد يهتم لا أحد يبالى.

رب الأسرة يشغلون عن اولاده لا يبه اذا سبيوا في ايداء عباد الله... هو يريد أن يبيع راسه من صياهم وفوقهم... لا أحد يهتم إلا ان يظل يبعثون الاثر من الطريق... جزارهم الله خيرا... واكياس القمامة تلقى باهمال أمام البيوت حيث تتشكل... صندوق القمامة المخصص من قبل البلدية يشكو من قلة الإمالة... فظفر العمارات والبيوت في بعض الأماكن، يلعب من قنارة لا حد لها فكانها تتشبه بالسواد... من المسؤول من كل ذلك... فبت كل رب أسرة يراغب اولاده ويمنهم من اتعت بالرائق المالة وليت كل انسان يحصل قرا من المسؤولية.

عصام ابراهيم عكيلا

صالح الجليل

من المسؤول؟

الحقبة تشكو من عيب الماين... الاولاد يلعبون في الطرقات... الطرقات غير نظيفة، مليئة بفضح الزجاج المكسر المتناثر هنا وهناك، حيث تعرض المارة للادى... وربما يستفاد بعضهم منى المستوف أو إلى المستفى... لا أحد يهتم لا أحد يبالى.

رب الأسرة يشغلون عن اولاده لا يبه اذا سبيوا في ايداء عباد الله... هو يريد أن يبيع راسه من صياهم وفوقهم... لا أحد يهتم إلا ان يظل يبعثون الاثر من الطريق... جزارهم الله خيرا... واكياس القمامة تلقى باهمال أمام البيوت حيث تتشكل... صندوق القمامة المخصص من قبل البلدية يشكو من قلة الإمالة... فظفر العمارات والبيوت في بعض الأماكن، يلعب من قنارة لا حد لها فكانها تتشبه بالسواد... من المسؤول من كل ذلك... فبت كل رب أسرة يراغب اولاده ويمنهم من اتعت بالرائق المالة وليت كل انسان يحصل قرا من المسؤولية.

عصام ابراهيم عكيلا

نعمش بأخنة

تفوح رائحة الصدا... بين الزكام البشري... ويتعالى صراخ المذاب... ويتراعى من بين الأتارب وجه الفريدة... والوسط ينش عالة الخريفة... ويرتفع سيل الدماء... صرخاته تدوي... والظفر يصرخ اجسادنا... والازر يفرق قلال السباد... يسوع... لبيب ودعاء... من أين تبدأ بالسؤال... على من تطرح السؤال... والمرشش يفرغ باجحة الكفان... جسد الزنك يصفى جثسا... ليليل قويسا... ليليل الحزن... من أين تبدأ بالسؤال... على من تطرح السؤال... والمرشش يفرغ باجحة الكفان... جسد الزنك يصفى جثسا... ليليل قويسا... ليليل الحزن...

ماجد بفر

ردود خاصة

معاني الاسماء

القارئ سليمان كاظم محمد:

— نشكر على حسن ظنك بنا... اما الاسماء التي طلبت معناها، فنستحاول نشر ما نلناه منها فيما في الامداد المقبلة.

خطا مطبعي

القراءة هبة بوطن العقاد:

— لا نطو صحيفة في العالم من الاضطراب الخطيعة، غير اننا نحاول بقدر طاقتنا الحفاظ على سلامة المواضع من هذه الآفة. ونحن نعتك في ان الخطا المطبعي الذي ورد في نسخة القصة قد في معنى الكلمة، لكن اليبس سيظهر الكلمة الصحيحة. اما ما حذف من المقالة، فانه لم يكن ضروريا، لان معناه وارد في السطور الأخرى، ولا يبدو ان يكون تكرارا.

ابا إعادة نشر كل خاطرة يرد فيها خطا مطبعي، فهو أمر غير وارد، خاصة ان ذلك الخطا لا يشكل خطورة تذكر. بحيث لا يفتني لك الشكر على ملاحظتك... واحلا بسامتك الجديدة.

طيف في الذاكرة

القراءة «الدعوة البتية»:

— خاطرتك «طيف في الذاكرة» التي تبدأ بفقك: «استطوي صفحات حبي» نشرت في العدد الماضي الصادر يوم الخميس ٢٦ يوليو عام ١٩٨٤.

ترب بصداقتك، وننتظر كتابتك الجديدة.

ناقوس في عالم النسيان

القراءة «حياة ع.ف.»:

— ما جاء في خاطرتك قوله «ان الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان... وان الذكرى قنطرة اوتارها الايام وحارها الزمن» وان الصدا كتاب يدق بكته القدر، ويغويه الزمن هذا هو كل شيء... فالحل الجيد الذي أتيت به من عندك.

نشر عليك بالاخر من القراءة، لشوكة اسودت وأفكارك، وبعد ذلك حاولي الكتابة، ولك التمنيات بالتوفيق.

ليست من الشعر

القارئ سعد فرحان:

— مخطوكتك «لنسان» لا تبت إلى الشعر بصفة، رغم انك كتبت سطورها على شكل القصيدة الموزونة ذات الصدر والعجز. وذلك لانها انشرت في الازن والى اللغة الشعرية، وإلى المعاني الجديدة. ولما «القواني» التي جعلتها في نهاية السطور فهي غير متشابهة أبدا.

وكما أن كل خاطرة من كل تلك العناصر التي صنعت الشعر، نورد هنا هذا البيت: «وتشاهرت في دواخلنا الاماء... حيا ومرنا نهابه... شبل الاسد».

بنت الجيران

القارئ «فارس الدسة»:

— في صيدك الشعرية «يا بنت الجيران» تقول: «كيف ارسلت يا بنت الجيران... وانا اشوقك من البينان؟ وما دام الامر كذلك فاني اتصك بأن ترسلها من (الدريشة)؟ ثم تقول: «اني احبك حب جنون... وأنت لم تطعني في القتلون... اني ابيت الك... وأنت تطعني في الماء».

فما عدم الصالحا بك في القتلون، فاعتقد ان السبب هو ان حرارة صوتك المكون قد شملت حواسك فظنهم... ولما «خلفها» رسالتك في «الله» فاعتقد انه تطبق للجنس القتل: «بها وأشر بجهنما».

القارئ «عبد القم ع.ع.»:

— تقول في مخطوكتك «السة»: «حلتك بنسك... اننا وروحي هناك... وجاني ما تبقى لي حد تلك»... الخ. وانا اختلف على معنى ذلك، ان قد يكونه وان اهم بنصيح الجلاك... ومن لم تكسب خاطرتك... لك تمنيات بالتوفيق.

نشرت

القراءة «أم محمد»:

— شكرا لك يا أمنا العزيزة على تشجيعك لنا، وعلى رقة منك... لكننا نرد هنا ان نزيل أسباب العذب... فانت تعطينا لنا ثم نشكر شريك بفتح «أ» أم بخورة... لكن ينظر انه هناك ان كلتي على السند الذي قدرت به... وقراءة المخطوكت لكليد كان الشكرى نشرت في صفحة «خطا مطبعي» حسن صفحات «قصصا البتية» في صيف ١٩٨٤... وجاءت مخطوكتك في طي هاتين قرأت وزارة التربية بنسخ المقالة من الشكر: «الباتية لك عند المسكون».

القراءة «أم محمد»:

— شكرا لك يا أمنا العزيزة على تشجيعك لنا، وعلى رقة منك... لكننا نرد هنا ان نزيل أسباب العذب... فانت تعطينا لنا ثم نشكر شريك بفتح «أ» أم بخورة... لكن ينظر انه هناك ان كلتي على السند الذي قدرت به... وقراءة المخطوكت لكليد كان الشكرى نشرت في صفحة «خطا مطبعي» حسن صفحات «قصصا البتية» في صيف ١٩٨٤... وجاءت مخطوكتك في طي هاتين قرأت وزارة التربية بنسخ المقالة من الشكر: «الباتية لك عند المسكون».

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

والله اعلم بالصواب.

عن أي ربيع تجشمين؟

يا نفس .. قد أضلاني الشوق ،
وهزني الحنين .
خضت غبار الزمن على أجنحة الاتين ،
وداويت جروحي بسكين !
أسالك بأصرار ونذل : عن أي ربيع
تجشمين ؟
نشرت اشترعي في كل صوب .
وصارعت الموج والرياح .
طرقت أبوابا شتى ، وسكنت مدنا شتى ،
ولكن دون جدوى .
اعتني برارة السنين .
يا نفس قلبي .. عن أي ربيع تجشمين ؟
خرت عزيتي صريمة ، تبثت عن
السلى .. وتنادي : ألا من معين ؟
أنا الهادي الأمين .
فأجبح قصاصاتي الماثرة .
وأشيد مدنا لوحدي .
واسكن ببوتا لم تدنسها يد أمة .

زينب طه حسون - البصرة

منعطف جديد في مشروع زوال إسرائيل

— نية المنشور على الصفحة ٢١ —

الصهيونية الأمريكية خط الملائمة التقليدية بين الكيان الإسرائيلي والاستراتيجية العالمية لأمريكا ، وأدب بعض المعلقين هذه إلى أعضاء ، الأمر الذي كان يحال بمنه الرئيس المتهزم والمتمل بيفن ، وهو الأمر نفسه الذي دفع به إلى حكم الاستقالة والعزلة الذي أصدره على نفسه بعد اضطراره لأجهزة إدارته من غزو لبنان وتحويله نصرته إلى حدود القالب الأمريكي المسوح به .
والحقيقة برجع الفضل إلى أرنست أيفانغ الذي أقام حد مع رئيسه أسبق شامير ، أن انتقال العلاقة مع أمريكا من القوة إلى نزول إليها بعد استقالة بيفن . وكان مشروع الرئيس الجديد وزير خارجيته ، هو الاستسلام المطلق لدواعي الاستراتيجية الأمريكية ، وتفطية هذا الاستسلام بادعاء نقل دور إسرائيل التقليدي من مركز الحارس الإقليمي إلى القاعدة الدولية المؤجبة أهدافها من أجل الأمن العالمي . وقد أقر هذا التحويل ولا شك عبور الرئيس الأمريكي الذي رأى فيه تحديا كبيرا من جوهر برنامجهم القائم أصلا على تحييد كل القوى والاتلاف ضد موسكو .

غير أن هذا التحويل الذي قد يرضى إدارة ريفن المقلية أيضا على ضعف الانخراط ، قد لا توافق عليه إدارة ريفن أخرى . إذ أن هدف الفيلق من هذا التحويل هو فتح أمريكا إلى التفتي الكامل لكتلين إسرائيل . بحيث يصل هذا التفتي ما لا يقل من مشاكل إسرائيل المتصاعدة الاقتصادية والمركبة والاجتماعية ، لا يقل هذا العون المطلق الذي سيحصل أمريكا ولا شك أعياه ولاية جديدة معقدة ومربكة ترضى نفسها إلى العلم الأمريكي .
وكل الخوف لدى الفيلق ، وربما لدى أقطاب حزب العمل كذلك ، هو ألا يقل الآب الخطاب بأفان بنيه لهذا الوليد في التفتي الذي يحاول الإتيان إليه من وراء البحار ، حاله هذا هو أخطر ما خطر بخاطر العالم تأثرا على مستقبل الكون كله .

بالمقابل بشعر الليبراليون والمثليون في أن واحد أن مشروع التفتي هذا يقضي على مبررات الكيان الصهيوني الدائمة ، أنه لا يفتد بينه الاستقلالية صعب ، ولكنه يقضي بالمجتمع اليهودي لصالح الدولة العسكرية التي تطورت إلى تسمية أمريكا خلاصة ، عندما يتم قبول الآب معلن شرعية انتهاء القبط العربي على أبواب قطعه .
ذلك هو مصدر ياس الروح وحرارة النفس التي تمسك أثارها السوادوية على كل معالمة اجتماعية أو ثقافية في إسرائيل . إذ يدرك الإنسان المعادي أن مصر (نكسة) الصهيونية كله بات مجبرا كليا لإسرائيل التي يفتكها أن تحكم عليه باستمرار مصطنع كيان عسكري تابع لها ، أو ترك مصيره لقول أزماته الذاتية الكفيلة بتخريبه ، وتحويله من دولة إلى مذبذبة أو منزل يهودي عادي في بحر فلسطيني وعربي .

لقد صرح أحد كبار كتاب الرواية في إسرائيل (إبراهيم يوشوا) في مقابلة حديثة مع إحدى المجلات الفرنسية بقوله : « أن الخيار الأمثل الذي يواجهه شعب إسرائيل اليوم هو مستقبل على الأرض ، كيف يمكن أن تقاسم ما ندعوه بأرض إسرائيل مع ما يدعوه العرب بأرض فلسطين . وأمام هذه المشكلة تبدو جميع المشكلات الأخرى ثانوية (من أمثال مشكلات المجموعات الإثنية والقضايا الاقتصادية والاجتماعية وسواها) . ثم يستطرد هذا الكاتب الذي عاش أجياده في فلسطين منذ خمسة أجيال ، أي ما قبل إنشاء دولة إسرائيل ، فيصير أن على أمريكا أن تنقذ إسرائيل من العرب ومن الأزمة الاقتصادية . ويكون انقاذها من العرب بإنشاء كيان لهم خارج إسرائيل . وأما الأزمة الاقتصادية فهو لا يرى لها إلا حلا بالعودة ضمتا إلى مشروع التفتي للكيان الإسرائيلي .

ما نخلص إليه من منصف الانتقادات المالية ، هو أن مشكلات إسرائيل ، الكيان غير الطبيعي ، بلغت حدا لم يعد يقدر أي نظام أو حكم إيجاب الحلول له . وأنه ينبغي أن تصبح إسرائيل ذاتية ، كيف يمكن أن تقاسم ما ندعوه بأرض إسرائيل مع ما يدعوه العرب بأرض فلسطين . وأمام هذه المشكلة تبدو جميع المشكلات الأخرى ثانوية (من أمثال مشكلات المجموعات الإثنية والقضايا الاقتصادية والاجتماعية وسواها) . ثم يستطرد هذا الكاتب الذي عاش أجياده في فلسطين منذ خمسة أجيال ، أي ما قبل إنشاء دولة إسرائيل ، فيصير أن على أمريكا أن تنقذ إسرائيل من العرب ومن الأزمة الاقتصادية . ويكون انقاذها من العرب بإنشاء كيان لهم خارج إسرائيل . وأما الأزمة الاقتصادية فهو لا يرى لها إلا حلا بالعودة ضمتا إلى مشروع التفتي للكيان الإسرائيلي .

ملاحظات على مقال د. عبد الله الشيخ " الطالب المراهق والمدرسة والبيت "

نقدت شريحة الطلاب الاغنياء وأهملت ظروف الطلاب الفقراء

من الخروج خوفا مما قد يصيبه ان فعل المكس ؟ وقد نجا بعض المدارس تمييز طلبة للنظام وبعض هؤلاء يهربون زلماهم وقد يكونون هم أول من لا يبيع النظام وتلك يسري على الفروج من المدرسة قبل انتهاء الدوام .. فالوزارة قد حددت كشوما للطلاب كل حصة بمصفا معد من قبل مدرسي الحصة الذي يكتب عدد الطلبة الحاضرين وأسماء الفائزين ، لكن - بعض - المدرسين لا يلتزمون بذلك نهائيا .

أما ذلك الطالب الذي لا يحضر حصص التربية الإسلامية التي تبين له الحريات والكرهات فهو ملقذ إلا إذا كان مدرسه ليس على تلك القوة المطلوبة منه تشجيع طلبة على حضور حصصه والاستماع إلى دروسه بنفسه وعقول مفتحة ولا يفتلها تمت تلك المدرس الذي يفتل من الزوال القبط على طلبة ضابط خوفا من كسر زجاج سيارته والعيب بها ؟ وماذا نلقى على ذلك (المعلم) الذي يرضى أن يصحبه طالب بصر ابنه أيام ٢٨ طالبيا ومع ذلك يجلس كأن شيئا لم يحدث (الحادثة حصلت في مدرسة بنسوة) ؟ أو تلك المدرس الذي يرضى بالطلبة أبناء زملائه المدرسين في الطلقات ويخاف من عود محاولتهم الفتى ويكون بالمرصاد لغيرهم من الطلاب ؟

وآخره سيدى طيس كل الطلبة في مدارس الكسوت لديهم مبررات ، بل أن بعضهم نزلوا بدون أم أصلا أما هؤلاء فتحتاج إلى إعادة نظر : بالنسبة إلى مدرس المرحلة الثانوية الفرجوس أن يكون قد خرج في جامعة ومر بصوفه مختلفة من الطلبة ، عيب أن يأتي عليه وقت ليلتد دورات تنقيية عن علم المراهقة .. تهر والجبع قد دروا بهذه المرحلة ونسبة انراسه (المستمرة الفرجوس أن تكون لديه خلفية نوله هذه المرحلة) ولا لنسبة الطلبة فستبين بهذه المرحلة الجيلة . وليس الذي علم من الرحلات البحرية التي تقوم بها طلبة المدرسة بها .. أما الرحلات الثرية فيقوم بها طلبة الكشافة فقط .. ولا انقلك تريد من المدرسين إضافة إلى تعهم في التدريس طسول النسبة أن يتركوا بيوهمهم ومسؤولياتهم ويتوجهوا بترفة مع طلبة .

وأذا كنت تفقد - حسب قولك - من وراء ذلك الشاعرة جو الألفة فيصعب المدرس أن يقوم بذلك فسي المدرسة في الفصل بالذات .
والسلك سولا : كيف تريد من مدرس اجتماعي واحد أو اثنين التعامل مع ٥٠ أو ٧٠ طالب في المدرسة ؟ بل إن ذلك الأب العرجس على سماع أواعظ والخبط حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .



● الفقر يدفع كثيرا من الطلبة للعمل نهارا .. ومواصله الدراسة ليلا

● تراخي ادارات المدارس وبعض المدرسين عامل مهم في تكريس الانحراف

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

أما بالنسبة لفرجوس من المدرسة اللطعم والجمعة ، فذلك لك تجد بعض المدارس - وكذا بدون بواب - ملك الحارس السكني بالميد . إذا لم يمنع من ذلك

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

ونعود لذلك الطالب المراهق الذي يجد نفسه في المدرسة الثانوية - مكيلا بالقوانين - وأخالف تلك الجيلة تصف المدرسة بأنها سجن لا مؤسسة للتعليم .. والبرسة ..

فهذا الطالب الذي تنسوره كاتير الهاتج ضابط كل من حوله ولا يملك يده المطلاب منه فيمل ذلك لأنه لا يوجد من يردعه ردعا حاسما وبوقته عند حده .. وإذا كانت إدارة المدرسة تتخذ عقابا رادعا تجاه من يتخرج من طابور الصباح لا وجدت الطلبة يضربون للبرسة إلا بمعد الحصة اللاتية أو حتى أراؤا .

سلسل الغراء المناز

كان غريباً بين أهله

بعد أن شيع المشاركون في مسلسل (الغراء) التلفزيوني ، ثلثا وسبا وانتقادا ، أود هنا أن أسجل شكري وشكر كثير من المشاهدين المؤلف ومخرج وممثل المسلسل على الجهود التي بذلها لإظهاره بهذه الصورة المثارة .

فقد عرض المسلسل صورة صادقة نالها لا تلتصق منه بعض الشعوب العربية ، وأنا شخصيا من بلد يشبه إلى حد كبير (مدينة المواسف) التي جرت فيها أحداث المسلسل ، حيث التزق والفرقة والإرهاب والاذلال .

وكم كان سروري عظيما عندما رايت نهاية الظالمين .. في (مدينة المواسف) ، فقد استشرت من خلالها نهاية الظلم والاستبداد في جميع مدن المواسف العربية .

أما الذين استمروا بالمسلسل فاقموا ما لم يفهموه كما يجب ، أو أنهم لم يعيشوا طرزا من الحياة التي عرضها . وصدق المثل القائل (النار ما تحرق إلا رجل وأهلها) .

(مواطن عربي)

حب الوطن

يترجمه العمل الصالح

لاحروف لوحة السيارة

قرأت في عدد القيس الصادر بتاريخ ٧ يوليو الجاري خبرا عن طالب كويتي بدرسي في ولاية بنسلفانيا الأمريكية اعتدى على كوكبيون عليه بترق لوحة سيارته التي كتب عليها اسم الكويت .

ولي رأيي إذا كانت هناك خلطة ، فأنها خلطة أختنا الطالب . فصحيح أننا نحب وطننا ونفديه بدمنا .. لكن ينبغي لنا أن نعرف بديهة في أوقات الفرية ، خاصة إذا حفنا أكمال الدراسة والعودة إلى الأهل بأسرع وقت .. وبسلام .

فكم .. يمكننا أن ندير من حبنا للوطن بوسائل عديدة مختلفة ، بعيدا عن المظهر و « لوحة الراس » .
ونحن نعرف أن أمريكا هي بلد المنصرين القصة ، أصحاب حضارة الحديد والصلب والخلق انسان الكهوف . فليلا « كنوس نلى ليهم » ونصداهم ونصن نسي ككهم .

أرجو من اخواني الطلبة في جامعات أمريكا .. أن يهتوا بدراسهم ليمودا لنا عالم النافع ، وليتركوا مظاهر والخلق أمريكا لانها !

(كويتي خرج أمريكا)

برنامج "ماما أنيسة والصغار"

تقدم بالسر

فأصبح باحثة وشارب

برنابج (ماما أنيسة والصغار) تستدل من عنوانه على أن الشتركون فيه هم من الأطفال الذين لا تريد إخبارهم عن التي بشرة سنة .

لكن ما نشاهده في حلقات هذا البرنامج ، وخاصة في حلقة يوم الجمعة ٦ يوليو الجاري ، أن الشباب أصحاب (اللقي والشوارب) هم الذين يشكلون غالبية المشاركين فيه .

أن ما دعاني إلى كتابة هذه الملاحظة هو ما نقلته أهي الصبي الذي لم يكمل السنة السادسة .. فقد قال خذنا وهو يشاهد البرنامج : « فلول اطفال .. فلول اطفال .. » . وقد انشئ يصفن ويصفن عاليا بمنتهى البهارة والطفة .

هنا كانت اجلس أمام التلفزيون ، وكنتي مشغولة بالرسم ، ولم ألتفت إلى البرنامج ، لكنني حين سمعت ماما أنيسة تقول : « فلول اطفال الفلول الاصغر » رفعت رأسي لاري الاطفال الفلولين ، وكنتي لم أر إلا مماثلة أقول من ماما أنيسة ، وشواربهم مدسو شفاهم . قلت لبعضهم أفراد الأسرة : « طالما الاطفال .. اطفال القرن العشرين .. » فرددوا علي : « مماثلة » .

ولا أدري بما إذا كان البرنامج قد تقدم به السن ، فاصنع (سوبر) أم أنه يسر على شيوخ (الميسال كيرت » . لكننا نرجو من ماما أنيسة ومن المخرج العمري المصنف هيل هذا الأمر ، فليسا أن يغير اسم البرنامج ليكون « ماما أنيسة والكبار » . وأما أن يتم إخبار الاطفال بمناهة ، لكي لا يكون البرنامج حذرا لطفلك .

محاسن المصانفي

في الخلد

الذين تنفر مظهرهم ونظراتهم للحياء ككل فيتركهم على هوامهم فقا منهم أنها ترة ونمر دون أي تفكر بما قد

ينجم عنها من عواقب .

<

سأهوا شعر الحديث

نقد ايدايولوجيا التصحر الشعري

من ابوشادي الى عمر فاخوري



سأذاخاب

أسل العقاد

بالشعر المرسل؟

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

لم يخفج من وعي الأفروحة التي تنشر تيارا ..
ويلاحظ « محمود أمين العالم » كيف أن تيارا شعريا
نوع في الشعر المصري الحديث وغير شعريا كليا عن أرادة
السلطة الحاكمة في الثلاثينات ، كما عبر في الوقت نفسه
عن اتصال الشاعر من المجتمع وعن القضية العامة
اتصالا كليا .. والقصود بهذا التيار ، ذلك الذي نشعب
عن حذرة « أبوولو » التي تعتبر أحد تيارات الشعر ..
والقول د. « علي عباس علوان » قصائد كائلة للعقاد
والقارئ يترن على أن قيم القصيدة التقليدية في الأسد
المعروف ظلالا كانت تشكل بني هذه القصائد .

أطوار جديدة للحداثة
أما ما يقصده أبو شادي بتطلب هذه البيئة أو التجربة
على إبداع الشاعر وشخصيته ، هو أن القصائد
السطحية التي أخذ بها الشعراء منذ بداية حركة الشعر
لم تكن كافية لتقديم صيغة جديدة للقصيدة ، فالتصحر
عن بنة قصيدة كان يكون الوزن أو القافية ، واستعمال
الترن من وزن واحد واختال القاف حذرة لا يزيد بمعوله
على الظاهر اختلال تلبسه الآن والعين قبل أن يلجسه
الحس .

وهنا يبقى أبو شادي إلى التلجج إلى أن القصود
بالنبي الموروث هو الرؤية الشعرية أو الموقف الشعري .
فالاختلاف مع المجمع التقليدي خلافا سببه أن هذا المجمع
يقدم في بيته البيئة رؤية . وعلى الشاعر أن يكون
له من « الشخصية » ما يكفل له رؤيته هو . تلك الرؤية
المخيرة عن الحاجة إلى « المعقن الواعي واللاواعي »
عقل النضج والمخترعة ، والفكر والاحلام ، والحقائق
والمخاطبة ، وليست المخاطبة لا تجاوب بينها وتجاوب مع
المؤثرات الخارجية في آن واحد . وليس صحيحا أن
اشكال الملاحظة والفنون البتة منها سبقي كما كانت بخذ
القول ، ماثرين والحيد يترن على تلك الاشكال وعلى
الفنون الناشئة عنها باستمرار وفي تطور حواصل ..

وهنا يبقى أبو شادي إلى التلجج إلى أن القصود
بالنبي الموروث هو الرؤية الشعرية أو الموقف الشعري .
فالاختلاف مع المجمع التقليدي خلافا سببه أن هذا المجمع
يقدم في بيته البيئة رؤية . وعلى الشاعر أن يكون
له من « الشخصية » ما يكفل له رؤيته هو . تلك الرؤية
المخيرة عن الحاجة إلى « المعقن الواعي واللاواعي »
عقل النضج والمخترعة ، والفكر والاحلام ، والحقائق
والمخاطبة ، وليست المخاطبة لا تجاوب بينها وتجاوب مع
المؤثرات الخارجية في آن واحد . وليس صحيحا أن
اشكال الملاحظة والفنون البتة منها سبقي كما كانت بخذ
القول ، ماثرين والحيد يترن على تلك الاشكال وعلى
الفنون الناشئة عنها باستمرار وفي تطور حواصل ..

وهذا يقصده أبو شادي بتطلب هذه البيئة أو التجربة
على إبداع الشاعر وشخصيته ، هو أن القصائد
السطحية التي أخذ بها الشعراء منذ بداية حركة الشعر
لم تكن كافية لتقديم صيغة جديدة للقصيدة ، فالتصحر
عن بنة قصيدة كان يكون الوزن أو القافية ، واستعمال
الترن من وزن واحد واختال القاف حذرة لا يزيد بمعوله
على الظاهر اختلال تلبسه الآن والعين قبل أن يلجسه
الحس .

وهنا يبقى أبو شادي إلى التلجج إلى أن القصود
بالنبي الموروث هو الرؤية الشعرية أو الموقف الشعري .
فالاختلاف مع المجمع التقليدي خلافا سببه أن هذا المجمع
يقدم في بيته البيئة رؤية . وعلى الشاعر أن يكون
له من « الشخصية » ما يكفل له رؤيته هو . تلك الرؤية
المخيرة عن الحاجة إلى « المعقن الواعي واللاواعي »
عقل النضج والمخترعة ، والفكر والاحلام ، والحقائق
والمخاطبة ، وليست المخاطبة لا تجاوب بينها وتجاوب مع
المؤثرات الخارجية في آن واحد . وليس صحيحا أن
اشكال الملاحظة والفنون البتة منها سبقي كما كانت بخذ
القول ، ماثرين والحيد يترن على تلك الاشكال وعلى
الفنون الناشئة عنها باستمرار وفي تطور حواصل ..

وهنا يبقى أبو شادي إلى التلجج إلى أن القصود
بالنبي الموروث هو الرؤية الشعرية أو الموقف الشعري .
فالاختلاف مع المجمع التقليدي خلافا سببه أن هذا المجمع
يقدم في بيته البيئة رؤية . وعلى الشاعر أن يكون
له من « الشخصية » ما يكفل له رؤيته هو . تلك الرؤية
المخيرة عن الحاجة إلى « المعقن الواعي واللاواعي »
عقل النضج والمخترعة ، والفكر والاحلام ، والحقائق
والمخاطبة ، وليست المخاطبة لا تجاوب بينها وتجاوب مع
المؤثرات الخارجية في آن واحد . وليس صحيحا أن
اشكال الملاحظة والفنون البتة منها سبقي كما كانت بخذ
القول ، ماثرين والحيد يترن على تلك الاشكال وعلى
الفنون الناشئة عنها باستمرار وفي تطور حواصل ..

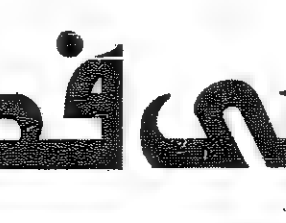
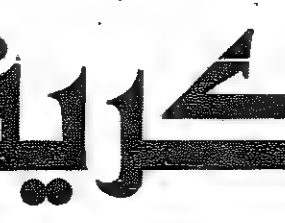
وهنا يبقى أبو شادي إلى التلجج إلى أن القصود
بالنبي الموروث هو الرؤية الشعرية أو الموقف الشعري .
فالاختلاف مع المجمع التقليدي خلافا سببه أن هذا المجمع
يقدم في بيته البيئة رؤية . وعلى الشاعر أن يكون
له من « الشخصية » ما يكفل له رؤيته هو . تلك الرؤية
المخيرة عن الحاجة إلى « المعقن الواعي واللاواعي »
عقل النضج والمخترعة ، والفكر والاحلام ، والحقائق
والمخاطبة ، وليست المخاطبة لا تجاوب بينها وتجاوب مع
المؤثرات الخارجية في آن واحد . وليس صحيحا أن
اشكال الملاحظة والفنون البتة منها سبقي كما كانت بخذ
القول ، ماثرين والحيد يترن على تلك الاشكال وعلى
الفنون الناشئة عنها باستمرار وفي تطور حواصل ..

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور



أدب إلى مهاجرة

أفروحة وصدا

أدب إلى مهاجرة

أفروحة وصدا

أدب إلى مهاجرة

أفروحة وصدا

أدب إلى مهاجرة

أفروحة وصدا

في الثقافة : لم تشهد غارة من غارات التاريخ هالة كانت
تهددها في تصبب وجرعة ، حيث هربت تقيم القناعات
التي هي مسألة مزاجية ، وإلى مسألة الولاء والتمية
قبل أن تكون مسألة كرامة أو بقوى إبداعية التناجسات
ذاتها .

في السياسة : لم يحدث أبدا أن شهد تاريخنا ظلما
يشهد الآن تناقضات لا معقولة ، جعلت العمل السياسي
جبهة مرادفة للتضليل .

في الثقافة : لم تشهد غارة من غارات التاريخ هالة كانت
تهددها في تصبب وجرعة ، حيث هربت تقيم القناعات
التي هي مسألة مزاجية ، وإلى مسألة الولاء والتمية
قبل أن تكون مسألة كرامة أو بقوى إبداعية التناجسات
ذاتها .

في الثقافة : لم تشهد غارة من غارات التاريخ هالة كانت
تهددها في تصبب وجرعة ، حيث هربت تقيم القناعات
التي هي مسألة مزاجية ، وإلى مسألة الولاء والتمية
قبل أن تكون مسألة كرامة أو بقوى إبداعية التناجسات
ذاتها .

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

عبد خور

حوار مع المستشرق الاسباني الدكتور بديرو مارتينز مونثبات

الحقبة الاندلسية

اعطت الدنيا حضارة مهمة باقية

بفضل جهود العرب المسلمين



د. بديرو مارتينز مونثبات

ابو ماضي ورشيد ايوب تجارب شعوية وروحية مهمة ،
لأنها تجارب صادقة وأصيلة .

ويرى مونثبات ان الصراع بين الاجيال الشعرية ،
وغير الشعرية ، صفة طبيعية رغم ما يشوبها أحيانا من
اضطراب وهو يعتقد ان صراع الاجيال موجود في كل زمان ،
وهو صراع أبدي يشمل الحياة كلها . انه صراع بين
الجديد والقديم ، ولكن كل جديد سرعان ما يجد نفسه
تحتيا في مواجهة العناصر الجديدة التي تبرز اليه .

ويأخذ على عدد كبير من الشعراء العرب المعاصرين
اربعهم قصصهم عن طريق اطلاقها ، دون ان يفهموا
عليها هذا العمل الخليل من الكلمات . فسي رأيه ان
التبديل في اللغة ، والاسراف في ضروب التعبير
يجعلها بديعة ومشوشة وغير جديرة بجمال الشعر ودفنه
ورشاقته .

ويشدد شعر نزار قباني وشعر عبد الوهاب البياتي ،
ويرى ان شعر نزار قباني ، مع خطائه عن شعر البياتي ،
والصياغة بأساليبه وتمايزه واستعمله لغة والصورة
الشعرية والهدف ، يمكن ان يوضع بلاطرا للنص
والصوتى اللغوي الرابع . لقد اجتازت قصائد نزار
والبياتي ، بالدرجة الأولى ، بما يمكن ان يسمى الاقتصاد
في استعمال الكلمات ، وبخاصة لدى البياتي الذي يمكن
القول انه أكثر الشعراء احترازا لكلمة واحدة ، وهذا
امر ضروري جدا بالنسبة للشاعر .

تحدثه على تجاوز محيطه الى الاطار العالمي وهو بهذا
يمتلك دورا كبيرا في حركة الثقافة العالمية وليس في ما
أقوله شيء من الناقض الا ان هناك تناقضا وتضامنا
بين الحقبة العربية وبين العالمية ، من وحدة المشاعر
الانسانية وتناقصها دون النظر الى الاختلاف الاساليب
وخصائص اللغات . ان هذا ما ألقبه من الشعر كمثل
فني ، وهذا هو ما نحققه فعلا لدى عدد كبير من الشعراء
العرب المعاصرين ، بالذات كانت نزار قباني ووكرا
وروفائيل البرني ، فهما شاعران لهما خصائصهما الخاصة
الواضحة ، ولكن هذه المحلية بالذات هي سبب اجتيازهم
الحدود الى اقل عالمي أكثر سمة وثقافة .

يقتل الدكتور بديرو مارتينز مونثبات الفكر الذي ان
الشعر اللباني المعاصر ، الذي كان الشعر العربي
الرائد في مطلع هذا القرن قد تخلف فيها بعد ، فصاره
لا صلة له بواقعية الأثر الجديد . وعندها نقف الشعر
اللباني حيث الشعلة بغداد التي اعطت ليرة شعرية
مهمة تمثلت في جيل بدر شاكر السياب الذي جدد لا شيء
الشكل الشعري وحده ، بل وكلف في الروح وفي المضمون
.. ويعتبر مونثبات ان شعر هؤلاء الرواد لا يقل أهمية
عن الشعر الأوروبي المعاصر سواء كسدى الفرنسيين أو
الانكليز أو الامريكان .

ولكنه يعود من جديد ليشدد بالدراسة الهجرية التي
اسسها الشعراء والنثائيون في المهجر الأميركي الشعري
يقول ان تجارب جبران ونجيمه وتسليم وعرضة وأيضا

قال المستشرق الاسباني الكبير بديرو مارتينز مونثبات
(« القيس » : حصلت فورتان شعريتان مهمتان في المسام
العربي في القرن العشرين : الثورة الاولى هي حركة
شعراء المهجر التي تعتبر انقلابا الاول في تاريخ الادب
العربي المعاصر والتي كان من ابطالها الهاريزين : جبران
خليل جبران ، أما الثورة الثانية فتتمثل في حركة الشعراء
الرواد في الخمسينات الذين تميزت قصائدهم بالقدرة على
التجاوز والانطلاق ونظمي الحدود المحلية الى اقل
عالمي طاول الثقافة في عدد كبير من البلدان الاجنبية
والطورية ، وبالتالي فإن ما كتبه هؤلاء الشعراء الرواد
يسمى في درجة واحدة مع ما كتبه الشعراء الامريكان أو
الانكليز أو الفرنسيين في الفترة السابقة لهم .

والمستشرق بديرو مارتينز مونثبات الذي ألقبه « القيس »
خلال امتداد مهرجان الشعراء الشباب في بغداد مؤخرًا ،
هو مدير كلية الاداب في جامعة بغداد المستقلة ، وناقد
وليس جمعية الصداقة العربية - الاسبانية ، ورئيس
جمعية الثقافة الاندلسية . وقد سبق له ان ترجم الى
الاسبانية قصائد لشعراء عرب معاصرين مثل : عبدالوهاب
البياتي وجرش شاكرا السياب ونزار قباني والدوينس وصالح
عبد الصبور وأمل دنقل . وهو يقول : ان شعر بدر
شاكر السياب لم ينجح في ترجمته الاسبانية ومن أجل
ذلك ما زال مترددا في دفع ترجمته شعر بدر الى النشر
خوفا من ان يخذل القارئ الاسباني فكرة خاطئة او مزورة
من أهم شاعر عربي معاصر في حين ان شعر سواد من
الشعراء ، ونظرا الى الاسبانية ، مثل شعر نزار قباني ،
نجح نجاحا باهرا عند القارئ الاسباني ، رغم الصعوبة
التي تقابلها في ترجمته .

بدا المستشرق الاسباني مونثبات معرفته لثقافة العرب
بعدما تخرج من قسم اللغات الاسبانية في قسم التاريخ
في جامعة مدريد المركزية وزار القارة ليطعن فيها
لا في الادب العربي والشعر العربي الذي أصبح تخصصه
الوحيد فيما بعد ، بل في « الاقتصاد التاريخي » . وقد
ألقى في القاهرة سنة اعوام بعد اطرحة دكتوراه تحت
عنوان « جذبة استعمار التقيج في مصر خلال العصر
المملوكي » . وفي خلال تلك الفترة كان يبعث بعض البعث
من الادب والشعر . الا انه اكتشف خلال اقامته في مصر
قلقا عميقا تعيشه مصر والحضارة العربية . مراد سير
خوفا من ان يخذل القارئ الاسباني فكرة خاطئة او مزورة
من أهم شاعر عربي معاصر في حين ان شعر سواد من
الشعراء ، ونظرا الى الاسبانية ، مثل شعر نزار قباني ،
نجح نجاحا باهرا عند القارئ الاسباني ، رغم الصعوبة
التي تقابلها في ترجمته .

لقد انتهى بديرو مارتينز مونثبات الى حقائق طريفة
من العالم العربي فيما بعد ، فهو يقول مثلا : ان اكون
مجالفا حين أقول ان الانسان العربي يرى العالم شعرا ،
ولن اكون بعيدا من الموضوعية حين أقول ان اللغوية
العربية هي لغة شعرية بلسونها وامانها . ولهذا فاسأ
مغال جدا بان الشعر يلقى على ارضكم ولن يقبض عنها
أو ياكل أبدا .

ويتحدث عن الشعر العربي المعاصر حديث خبير : من
خلال تجربتي الخاصة كقارئ ، أولا ، ونظرة على الشعر
العربي ثانيا أعترف بان من أهم خصائص الشعر العربي

لا شك ان ظروف المناخ الثقالي في السنوات الأخيرة قد
تركزت خلالها وفانجها على كل قضايا الثقافة ، فبالر
الادب ، وتدهور مستوى ما يقدم من أعمال أدبية .
كل ذلك يفسر المرح والتهور ، حتى وصل الى مرحلة
الانحطاط ، أما السبب فقد وصلت الى حال من الفساد
تأخر به وزير الثقافة الى فتح جبهة يفتي النظام .

وهنا نقف عند قضية مهمة تجمع كل عناصر الثقافة
والادب ، وتلمح دورا مهما وحيويا .. وهي قضية
- النقد - نقد أصاب النقد ما أصاب الادب والفن .
ان تراجع دوره وقيمه الحقيقية . وظهور بعض الانحطاط .
ونقطة أغلب النقاد الجادين من التزول الى الساحة
الانتقادية تنقلا من الخوف في هذا الجو القوي .

وهنا نقف عند النقد . ونقدم ماله وعليه ، من خلال
بعض النقاد أصحاب الرأي والفكر الجاد ، الذين يعرضون
علينا أهمية دور النقد الجاد ، وكيفية امانته للإبدايات
التي هي والبيئة ، ويلاحظ هذا الفن . اذا جاز لنا التعبير .
التي أدبية كانت مع : فؤاد دويقة .

النقد مرآة الإبداع

يبدأ الاستاذ فؤاد دويقة حديثه بأهمية النقد معني
المرآة الحياة عموما فقال :

- النقد ضرورة أساسية في كل عناصر حياتنا ، فالحياة
لا يمكن ان تستقيم دون نقد أو تقييم .

جاء : ماذا يفعل الانسان فندبا يستيقظ من نومه ؟
انه ينظر الى المرآة ليرى وجهه استعدادا لمواجهة الناس
والحيات .

النقد يقوم بهذا الدور .. انه المرآة التي يرى فيها
الإنسان نفسه . هل جيد ؟ هل تفوق ما لك ؟

النقد ضرورة .. فالحياة أو الفنان لا يبدع لنفسه ،
والإنسان يبدع للآخرين .. ودعك من دماري الفنانين ، من
انه كالمزمار يروح مطرعا ، وأنه يبيع دون ان يهمل رأي
الآخرين . ولما لا يريد ان يهمل رأي هذه الدعوة نسياناً ..
فصاحبه الإبداع عملية معقدة .. وقد يكون فيها هزيمة
الجانب .. ولكنه ليس كل شيء .. فلا بد من معرفة رأي
الآخرين .. ولكن من هم هؤلاء الآخرون ؟ من يستطيع
ان يخبرني ان جميع المقتطفات لفضل الفني لديهم من القدرة
والهوية ما يوظفون لفهم العمل .. انصبي ما يستطيعه
القول المعاني : ان يبيع أو ليبيع بامل ، ولكنه
لا يستطيع ان يفسر أو يقيم أو يحلل .

وهنا يأتي دور النقاد المنحصر .. فهو يقتضي مختلف
جرب ، يترك الأدوات التي تسمح له بالقيام بهذه المهمة
بضرورة يجد فيها الإبداع حقيقة إبداعه وقيمه ، كما
يرى وجهه في المرآة .

تيسر مختلف وجه مبتذل في أي شخصي مختلفة . فمثل
قد يفرح في إبداع يلقاه صوبيا ، لم يسمع انه يسير
في الطريق الخاطيء .. فالتجارب مثل التي مثل ، ويتم
جرايا بينها ، يؤدي الى نتيجة أفضل . والحقيقة
أن واقع حياتنا يبعثنا من جهة عدن .. هناك التمسك
معرفة لتقبل الإصلاح والتغيير .. ومهمة النقد ان يصرنا
بهذه الجوانب .

اننا لنبعد النقد الفني المتعدد الأصوات ، والاتجاهات ،
فهيان أجد لدرجات الحياة ونظم الانسان .

ويقتل النقد فؤاد دويقة التي لأهمية أخرى مهمة ..
وهي حيوية وفوائد النقد .. وفكر الإبداع الفني فيه ،
فقدشول :
ألا تذكرنا ان عملية الإبداع نفسها قائمة على
جانبين أساسيين ، هما : المعرفة والفكر ؟

بمعنى آخر .. من يكتب شعرا لا بد له ان يمسك
بخصائص الشعر وأوزانه ومجازاته واتجاهاته ، ويطلع

ببعض الدكتور بديرو مارتينز مونثبات التي ما يدعى
« المستشرق الجديد » وهو خط من المستشرق يختلف
عن المستشرق القديم بأساليبه وفلسفته ، كما انه يرى
ان المستشرق القديم الذي كان أكثر مرتبطا بمروحة
الاستعمار وبالأستعمار نفسه لم يجد له من محل في هذا
النصر ولكنه يعتبر ان المستشرق الاسباني كان قويا
خزها من الافراض الاستعمارية ، ولم يكن يوما خلعها
بوزارة الخارجية الاسبانية ولا بسواها من الدولار ..
وفي رأيه ان هناك أياض شديدة تجمع بين المستشرق
والاسباني ، أهمها تلك المرحلة الاندلسية التي تشكل
لديها مشتركا للشعبي : العربي والاسباني .

لقد قال لي الدكتور مونثبات ان النظرة الاسبانية
المعاصرة الى الحقبة الاندلسية قد تغيرت كثيرا من نظرة
الاسبان والمؤرخين الاسبان اليها في نهاية القرن التاسع
عشر مثلا أو بداية القرن العشرين . لقد كانت انتقادية
الاندلسية في رأيه حقبة حضارية مهمة فيها أعطى العرب
المسلمون الدنيا حضارة لا أبى ولا أم .

ولا ينكر الدكتور مونثبات أهمية التراث الاندلسي
منع كثير من الانبياء والشعراء والمفكرين الاسبان
المعاصرين مثل : فيديريكو غارسيا لوركا وروفايل البرني
وسواهما من حقبة الادب الاسباني المعاصر . لقد
ورث هؤلاء الانبياء الذين نشلوا في غرناطة واشبهاها
وغرناطة وسواها من حواضر الاندلس تراثا روحيا وثقافيا
اندلسيا ، كما ورثوا ثقافات اسبانية وفسح اسبانية
أخرى . ان التاريخ العربي الاندلسي يحكي قصة
والشعر ونواصره جزء جوهري في الحقبة الاسبانية
المعاصرة . ولكن الدكتور مونثبات يرى انه لا يجوز الخلط
كثيرا في هذه الحقبة ان نعتبر فيديريكو غارسيا لوركا
مثلا شاعرا عربيا ناطقا باللغة الاسبانية لجرد ان شاعره
ومسرحياته مطبوعة نحو شعري اندلسي . وان كان هؤلاء
اسباني برأيه ، في الدرجة الأولى ، وان كان هؤلاء
الاسباني هؤلاء فريزا وخصبا .

يجيد الدكتور مونثبات اللغة العربية اعادة نامة وهو
يتكلم اللغة العربية الفصحى مع لغة أجنبية بسيطة ،
ولكنه يحرك الكلمات ، ويصور الجملة العربية الفصحى ،
كما يصوغها العربي نفسه . ومهما طالت الجملة العربية
على لسانه ، فانه يتابع نسلها اللغوي والثقافي
والفني على أفضل ما يكون ، وهو ابر ليس مالوفا
كثيرا في جامعة المستشرقين الذين يبيعون ان أكثرهم يلم
بالعربية ولا يجيدوا . وكان اقل ندحا .
شعبية جدا ، والاب هنري نيلش اليسومي الذي كتب
كتابا جيدة حول اللغة العربية واللسان العربي فصحيا
أيضا في كلية العربية وفي النطق بها . وهناك كثيرون
مثل جاك بيرك والاب هنري طيبي . أما بديرو مارتينز
مونثبات فلهذه القدرة ، كلمة وثقافة ، لغة جيدة ،
بالإضافة الى ملاحقة مهمة جوهريه في منهج العلمي
وفكره العلمي . يضاف الى كل ذلك حب كبير للعرب ،
حب لا يستغرب منه لانه ، كما قال لي : ينشأ من منطقة
الاندلس بالذات ، المنطقة الخلافة التي وجهت التاريخ
العربي ، والتاريخ الاسباني ، ومنها تاريخ المسام ،
مرحلة حضارية لا يمكن أبدا ان تزول .

بيروت - من جهاد فاضل

الدلائل تشير الى ان النقد في سبيله الى ان يكون عملية
ولكن المشكلة ان يقوم على الذوق الشخصي قبل ان يقوم
على أي شيء آخر .. وحتى تستطيع تقييم الذوق وأرساء
قوانينه ، فسيقل النقد نشاطا عمليا ولوقيا يستفيد من
العلوم ، ولكنه لا ينضم اليها .. ويقام النقد على العقل
والذوق هو الذي يفرق بين نقد ونقد ، كما يفرق الاسلوب
بين أديب وأديب .

الموضوعية شرط أساسي للنقد

وتترك جيل الرواد للنقل الى شباب النقد ، تستطيع
رايهم في قضية النقد ما لها وما عليها .
وكان النقاد : محمود نوري .. هو صاحب الحوار
هذه المرة .. ومحمود نوري تأخذ كتاب استطاع ان يضع
أقدامه على ساحة النقد .. وقد حصل في العام الماضي
على جائزة النقد من جامعة الملك عبدالعزيز بالمشورة ،
وهي جائزة الملك فيصل .. بدأ محمود نوري حديثه من
النقد ودوره في الحياة الثقافية فقال :

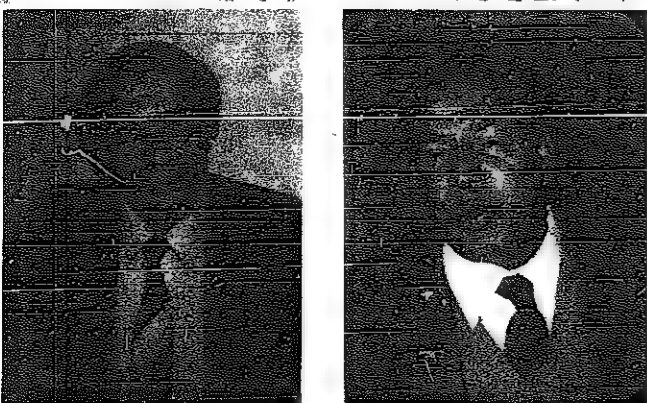
- ان كلمة النقد في حقيقها عند العرب تعني عملية
مرز صحيح الدرام من غاشدا .. من هنا كانت مهمة
النقد هي انتقاء الصالح والقيد القاري .. وهذا بلا شك
ينسب الفنون ، ويرجع مستوى النص الفني الجمالي لندى
القاري .. فالنقد مسؤوليته والالتزام .. وله دور أساسي
وخطير في صيانة الثقافة .. فهو يبد القاري والندى
بصور يمكنه من خلاله رؤية العمل الفني أو الانبي
يوضح أكثر .. وبذلك يستطيع ان يستخرج به بصورة
النتج واضح .

ويعبر النقاد : محمود نوري عن رأيه فيما يصدر
على ساحة النقد من البصود عن الموضوعية وسيطرة
المجالات الشخصية .. يقول :
- الموضوعية شرط أساسي لا غنى عنه في النقد ..
يجب ان نخلل النقد عنه ، فخرج ما يكتبه من عدد النقد
.. فالنقد كالتقاضي لينا ، لا بد ان يتفرع من كل ما هو
في موضوعي وكل ما هو شخصي وذاتي .. فلا بد من التمسك
ان يصدر حكما موضوعيا بعيدا عن الانطباعات الذاتية
والانتماءات العائلية .. النقد الحديث لا يصدر حكما فاصلا
لا قبل التمسك بالبراء ، بقدر ما يفتح الفرصة للقاري
أو المقتني أو المعلق لكي يصدر حكمه هو الآخر ، ويقوم
بمدر أجيالي يشارك في مهنة الجاهلية القديمة لتفكر
والوجهان .

وننتقل الى ما يحدث الآن في حياتنا الثقافية من نشوبه
ومخرج ودور النقد .. يقول :
- ان النقد الفني الحديث يعتمد أساسا على التحليل
التهجي للأعمال الفنية ، ولا يطلع الى الدخ واللقاء أو
الدم والهجاء ، بل يسعى هذه الأعمال تحت ضوء هادئ
ومعاصر بعيدا عن المعاني أو التمسك أو التحيز .
ان ما يحدث في بعض الأحيان في حياتنا الثقافية والادبية
من محاولة التذوق لفراسد لشخصية ، أو هب والشواويح ،
بنيت في الرواد ، أو محاولة صيغة شخصية
بين نقد وكاتب ، يخرج من مفهوم النقد .
ومن الشروط التي يجب توافرها في النقاد ان يسارس
قدراته الفنية ، وأدراكه لتسليم الجمالي ، والمهنية في
النقد الأصوات في محاسن ومساوئ العمل المخرج
للتحليل النقدي .. مثل هذه العناصر التي في بصيرة
النقاد وفكرته على أفعال الاشكال والمفكرين في جولة
واحدة ، وصولا الى الهدف الفني والفني للعمل .
فالنقد أسس وأصل وأرفع من أن يتبع نوازل من
كله عبارات والتعريض والتشويه والاسفاف والافتراء ..
أرفع من ان يدخل في محاورات جارية تبعد عن طريقه
الأساسي وهو النقد الموضوعي .

ويعد نقد كان هذا رأي النقاد في قضية النقد . لعلنا
نكون قد التزمنا الموضوعية لينا طرقاتا أيسنا ببصيرة
الموضوعية في النقد .

القاهرة - هيفيس



محمود نوري

فؤاد دويقة

فؤاد دويقة : النقد أنشبه بمن يمسك بمنقال ليحات • على سنن النقد • هيم الوجه الآخر للإبداع • محمود نوري : بين القبور وهيم الشواويح يخرج عن مفهوم النقد

على نبي آخر سبق إبداعه .. ولكي تيسر هذا المعنى
نقول ان الإبداع الفني للنقد الأدبي هو الموضوع
الادبي .. ولولا ما كان له وجود .. ولكن ليس معنى
هذا انه حالة على القصص ، وإنما هو يوارى ويكملها
في معظم الأحيان .. يوارى من حيث انه إبداع من جانب
النقاد في وزارة النص الذي ينفذ .. ويكملها من حيث
انه يشفي إليها رؤية عقلية مضمخة تنظم أجزاءها وترتبطها ،
وتحلل جزئيتها . وتفكك تركيبها بقصد استخراج المعنى
الذي خلفها .

النقد إذن له عني وإبداع في آن واحد .. عكسي
من حيث انه نشاط عقلي صرف يقوم على المنطق والتحليل
دون الاعتراض عن تخلفي الخارجي للمثل الأدبي .. وهو
عمل إبداعي من حيث انه يجعل عاطفة النقاد أيضا ولوقه
.. ومع ذلك فالجانب العقلي فيه اقوى من الجانب
المعاني .. على عكس النص الأدبي الذي يعرض له
ودور النقد هنا مزيج .. فهو يتبعه الى النص ،
والقريب صاحب النص من جهة .. كما يتوجه الى الجمهور
أو قارئ النص من جهة أخرى .. ولكن توجهه الأساسي
يتوزع بين .. ويتشارك بين شخصي .. في أن
كلها توجه للجمهور .. وعلى مستوى الأدبي صاحب
النص يقدم النقد رؤية عقلية لمحة ، ويصير بخصائص
فته ، ويظهر من المسالك المؤدية يقضه الى الفسلف
والاستغراب .

وعلى مستوى الجمهور القاري أو المشاهد ، يقدم
النقد التجربة الجمالية بروية أخرى ، فصادمة على نهج
النص ، كما ترفع حساسيته ودوره .. وعلى ذلك فليست
علاقة النقد بالأدب كعلاقة الفن والفكر ، وإنما علاقتها
علاقة تكامل وتضامن من أجل الأشياء ملحة للانسان
الى الحياة الروحية أو الزاد الفاني .

ويشدد : نشي كحديث عن شواويح وقواعد النقد
يقول :
- لم يستطيع النقد حتى الآن ان يكون علما يستل
بقوانين .. وإنما هو نشاط عقلي يستفيد من جميع العلوم
القائمة ، ولا سيما العلوم الإنسانية .. فهو يستفيد من
الفلسفة وفهم النص والمنطق والتاريخ والاجتماع ،
ولكنه يستطيع ان يكون علما قائما بذاته .. ولكن كمثل

.. هناك من يقدم النقد بشكل علمي جاف .. وآخر
يجعل منه شحنة من الأدب الجليل .

القاصب الكبيرة

وننتقل في الحديث الى قضية مهمة تتر جدد كثيرا ..
وهي : هل من حق النقاد ان يأخذ موقفا شخصيا من
العمل الفني ؟ أم انه ينبغي له ويطلع ، ويترك الرأي
في النهاية للجمهور ؟ اجاب الاستاذ فؤاد دويقة :
- لا بد ان يكون للنقاد موقف شخصي .. فهو أولا
وأخرا قارئ .. من حقه كتيبة القرار أو المصاديق ان
يكون له رأي وأصلي .. كل ما في الأمر ان رأي النقاد
لا بد ان يكون مصبيا بقدر الإمكان .. فالقاري الذي مصيب
يصبح مجرد انطباع .. أما الرأي المصيب فهو يصير بقدر
الإمكان ، لأنه في النهاية نقل في العمل الفني أشياء دقيقة
معيئة لا يمكن تفسيرها ، ولكن يمكن الترتيب حولها محاولة
الوصول إليها .. فهناك أمور يتركها الأصاص ، ولا
يستطيع النقاد التحللة بها .

عقلي وإبداع

ونحي بقصبتها تستطيع رأي النقد .. وكان النقاد
هذه المرة يصيرا عاكسي الحياة الثقافية في عصر نسمة
طويلة .. ولكن غلبه في السنوات الأخيرة في لندن لم
يبدع من القاع الثقافي .. وقد التقينا به خلال إحدى
زياراته لمر .
النقاد كان مع الدكتور النقاد : علي شافعي .. الذي
قال : من أهمية النقد ودوره في الراد الإبداع الفني :
- النقد نشاط ذهني يقوم على التليل في تجربة الإبداع
يحدث فيها ويصيرها وثقوبها .. ولما سألنا بان الحسن
فه حاولت إجابة عروية وثقوبها .. فهو يبيع هذه
العمليات ضمن طريق القراءة والملاحظة والاستيعاب ..
ونحن النقاد جانا ليشكل الوجه الآخر لكثير الذي يشع
هذه العمليات .. ومعنى ذلك ان النقد إبداع أيضا ..
بمعنى ان النص الفني نص إبداعي ، وان كان يقوم

على ملاحظة جيدة ، والا استعمال عليه ان يبدع ..
وهذا هو جانب الدراسة .

الآن من باب أولى ، فنلاحظ في حاجة الى دراسة
ومعرفة بأسول الفن وتعارفه واتجاهاته . ولكن كمثل
هذا لا يكفي .. فالحق الأساسي هو ان جوهر العملية
الانتقادية يحتاج الى حوجة لا تقل عن حوجة أيدع ..
وهذا الجوهر - أقصد به عملية القول الأولى - عملية
فنية كاملة ، قد يشترك فيها النقاد مع أي مثاق آخر ،
ولكنها بالنسبة له أكثر ارتقا وخصوبة . لم يأتي بعد
ذلك استخدام أدوات النقد .

ويستطيع القول بان الإبداع يستلهم الطبيعة بكل جوانبها
في إبداعه ، والنقاد يبدع مستلها العمل الفني الذي
استلهم الطبيعة . وهذا يتطلب من الإبداع ان يكون على
خبرة بالطبيعة .

ويضيف :

- النقاد يحتاج هنا الى كل هذه الفطرات وخصبي
يستطيع ان يعني أبداع انتقائي ، ويريد مختلفا بشخصية
.. فالنقاد يستلهم العمل الفني بقضا الى الطبيعة ..
لا بد له ان يكون على خبرة دقيقة بالصحة والملازمات
الانسانية ومخومات الثقافة .. وهو أيضا لا بد ان يبعد
بالتراث القومي والعالمي ، لكي يستطيع ان يضع العمل
الفني في مكانه من التراث .. ماذا استلهم ، وملاظ كيف
.. واين مكانه في هذا التراث ؟

كل هذه الخصائص تجعل من عدد النقاد الذين نركوا
العمليات في ساحة النقد ، التي يكثر من عند الفنانين
الجديدين .

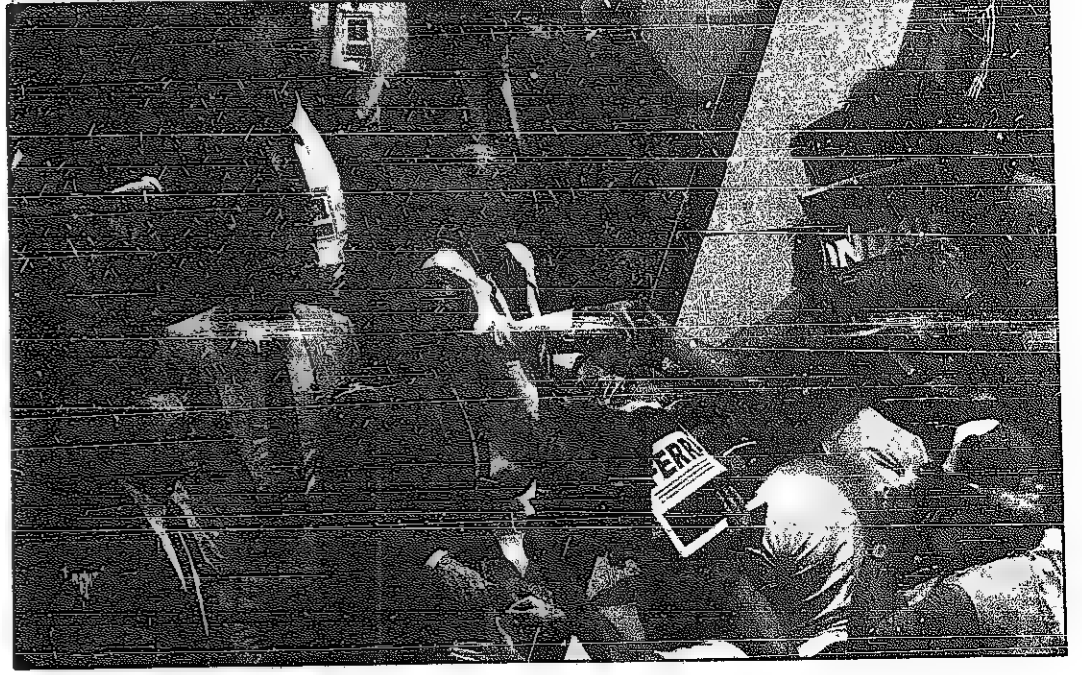
والهدف سببا آخر يجعل عند النقد : وهو ان
النقاد يتسدد نماثيل للآخرين .. ويدرس حياتهم وأعمالهم
.. فمن الذي يدرك أفعال ، ودياع أعماله ، ويتسدد
له فنيلا ؟ هذا أمر لكثير المحدث
ان عملية النقد ليست جافسة من الإبداع . فالفنان
لا بد ان يكون داخلها قائد . والنقاد يحتاج الى موهبة
القول .. وهي جوهر العملية .. والنقد والنقاد يفتخرون

لذول العالم الثالث

القبول بشروط معينة جدا ، بقوله : « إذ عرضت عليه المؤسسة فما لها بطرد عبودية أن شأنا ومنعته من منع أصحاب الأسهر ربحا أكيدا



الاحتفال



الترحيب لموندل وغيره في مؤتمر الحزب الديمقراطي

موندل

أطلق المارد

اليهود انحازوا لريغن

الجمالية الوحيدة التي ما زال مشتركاً في فترة الحزب الديمقراطي على استراتيجيته هي تلك اليهودية ، ذات القنوة السياسية الواسع . وبالرغم من أن اليهود كانوا دوماً ، وتقليدياً ، أقرب في معظمهم إلى الحزب الديمقراطي منهم إلى الحزب الجمهوري ، باعتبار أن الأول هو الأكثر ليبرالية والأقل عنصرية ، فإن الخدمات الجلى التي قدمها الرئيس ريغن خلال السنوات الماضية لاسرائيل ، ووصوله حد رسم السياسات الأمريكية في الشرق الأوسط من خلال المصلحة الإسرائيلية ، جعل اليهود يميلون إليه .

وبالرغم من أن المرشحين الديمقراطيين موندل وهارت كانا يتنافسان خلال فترة الانتخابات الجمهورية لتتخلى حرس الحزب الديمقراطي للرئاسة المقبلة على كسب ود اسرائيل واليهود ، وأن الاثنين ساريا في أعينهم الوعود بنقل السفارة الأمريكية في فلسطين المحتلة إلى القدس ، واعتبار القدس عاصمة أبدية لاسرائيل ، فإن الجالية اليهودية ، وخصوصاً القطاعات الأكثر مصفاً للصهيونية واسرائيل من بينها ، لا يمكنها أن تنسى الخدمات التي قدمها الرئيس ريغن لاسرائيل .

فالرئيس هو الذي ربط المصالح الأمريكية بسلامة إسرائيل من خلال أماني التعاون الاستراتيجي ، وهو الذي شارك اسرائيل في حربها ضد لبنان بأرسال قواته إليه لخفض الفشار عن القوات الإسرائيلية ، وهو الذي اجترح اتفاقية ١٧ ايار - مايو لفض النزاع العسكري وأعطاه نتائج سياسية تسكن الحلق لتفان - عيدا - بارسايل ، وهو الذي أمد اسرائيل في شهادتها برفعها الجولان وقسم بانها المكلف للسلطات الصهيونية في الضفة الغربية وهو الذي عمل على تحويل قروض اسرائيل السابقة إلى أموال أمريكية إلى القدس بالرغم من علاقته العكس أمام العرب ، وهو الذي يقوم حالياً برسم الدور الاسرائيلي للتلخ في حرب الخليج ، وهو ... وهو ...

كل عقل بعد هذا كله أن يتخلى اليهود عن مرشح هو في قيصهم إلى هذا الحد لصالح مرشح لا يعني ، حتى في عودته ، جزءاً صغيراً مما أعطاه ريغن لاسرائيل . ومع ذلك ، فإن الذي لا شك فيه هو أن موندل سيستطاع العادلة اليهودية وبطل الوعود وربط نفسه بالتزامات جديدة تجاه اسرائيل ما أمكنه إلى ذلك سبيلاً ، أن كان ريغن قد أبى له مجالاً لذلك .

تاريخ امريكي جديد ؟

والتي الاكيد الآخر هو أن موندل ، باختياره امرأة لقصبة نائب الرئيس ، أطلق ماردا من القيد لن يستطيع أحد أن يبعده إليه ، هو مارد الصوت النسائي المطالب بحق النساء من الحزب الجمهوري بالمشاورة في تقرير وإدارة سياسة الولايات المتحدة ، بعد أن كان المرشح الاسود الرئيس جاكسون قد أطلق جارد الصوت الاسود المطالب بحق السود في الوصول إلى كل مناصب الدولة ، سا في ذلك منصب الرئيس الأول .

وبعض النظر عن نتائج المعركة الانتخابية الرئيسية المقبلة ، في ٦ تشرين الثاني - نوفمبر المقبل ، وهو موعد ما زال بعيداً إلى حد يفسح المجال واسماً أمام الممارجات ، وما أكثر أمواجها في أمريكا ، فإن انقضى لثقت فيه هو أن المعركة الانتخابية الحالية هي - بعد ذاتها - معركة تاريخية ، إذ أنها شهدت للمرة الأولى ترشيح أسود نفسه للرئاسة وحصوله على نسبة محترمة من الأصوات ، وشهدت ، للمرة الأولى أيضاً ، ترشيح امرأة لمنصب نائب الرئيس .

فهل تكون هذه المعركة بداية تاريخ جديد للولايات المتحدة .. بعض النظر عن نتائجها ؟

« الاقليات » من اليهود إلى اليهوديين إلى الزوجات والاطليقيين والكتوليك .. الخ .

وفي هذه الحيلة بالذات ، التي ما كان للحزب الديمقراطي إلا أن يراها صعبة ومؤلمة منذ البداية ضد مرشح جمهوري هو الرئيس ريغن ، الذي نجح في سنوات حكمه الثلاث ونصف السنة الماضية في استنارة مشاعر الكاثوليك واليهودية عند الأمريكيين ، بعيداً عن السلوك الخطي والاعتصامي ، كان من الواضح أن يسمى الحزب إلى الحصول على تأييد كل « الاقليات » مهما كان الأثر من جهة ، وبما كان المتعارفين بين مصالح هذه الاقليات وانجذاباتها .

وفي هذا المجال يمكن القول أن الحزب الديمقراطي سجل بعض النجاح في استيلاء هذه الاقليات بشكل عام . فمقدمة جيرالد رينر ليست امرأة فحسب ، تحصل على تأييد قطاعات نسائية واسعة لصالح الحزب الجمهوري . وموندل ، بل هي أيضاً من أصل إيطالي ، مما يضم إليها أصوات جزء كبير من الأمريكيين من أصل إيطالي ، وكاثوليك مما يفسح لهما المجال واسماً للعمل بين الأمريكيين الكاثوليك من أصول إيطالية وإيرلندية وغيرهما ، خصوصاً وأن الكنيسة الكاثوليكية في أمريكا أظهرت أخيراً نشاطاً سياسياً طموحاً ، لم يكن في صالح الرئيس ريغن .

ومن ناحية أخرى ، فإن تكريس القس الاسود جيسي جاكسون نشاطه وجهوده لدعم برنامج الحزب الديمقراطي وشرحه موندل ، بعد أن فشل جاكسون نفسه في الحصول على ترشيح الحزب له لقصبة الرئاسة الأولى (وأن كان قد نجح في الحصول على ١١٪ من أصوات الناخبين ، وهو ما يعتبر نجاحاً هائلاً لقس أسود كان شبه مجهول حتى بداية الحركة الانشائية) ، يعني كسب المرشح الديمقراطي الحالي لقسب لا بأس به من أصوات الجالية السوداء في الولايات المتحدة ، وخصوصاً في الولايات الجنوبية .

وخلال فترة حكمه الماضية كان الرئيس ريغن قد استطاع بسياساته المحافظة ، عنصرياً وجنسياً ، أن يستعدي كل هذه الاقليات ، باستثناء النساء من اقلية (باستثناء المرأة - الرجل التي تبطل في الاجم المقصودة) بين كيركاتريك (وأهنته لهن في أكثر من مناسبة) ، واستيلاء السود واحتقارهم ، واستيلاء كل الاقليات الاخرى ، والاستيلاء عليها بشكل مباشر من خلال سياساته الانشائية التي زابت قراء الولايات المتحدة فترا على قهر ، ومعظم هؤلاء هم من الزوجات واليهوديين واليهود من أمريكا الجنوبية .

منها بين الرجال ، مع العلم أن ٥٠٪ من أصوات الناخبين المسجلين لهذه السنة هي أصوات .. نسائية .

ولا شك أن هذه الترقب لعبت دورها في اختيار موندل للسيدة رينر نائبة له ، ولكن الذي لا شك فيه أيضاً أن السيدة رينر أضافت بقوة سياسية بارزة سواء في ملء مقعدها في مجلس النواب ، أم في لجنة الميزانية التقديرية للمجلس ، أم في مركزها داخل لجنة الحزب الديمقراطي التي وضعت صيغة البرنامج الانتخابي للحزب .

وتتبع السيدة رينر وبالدمع المطلق عن رئيس مجلس النواب ، الديمقراطي تيب أونيل ، وهو صاحب القنوة السياسي الواسع ، وكذلك يدعم حكم ولاية نيويورك ، الايطالي الأصل الذي لا يقل نفوذاً ، ماريو كومي ، ودعم معظم النساء الممارسات للعمل السياسي في الولايات المتحدة ، بين تهن بعض النساء الممارسات في صفوف الحزب الجمهوري .

وما إن أعلن المرشح والتر موندل اختياره للسيدة جيرالد رينر نائبة له إلا ما انتخب رئيساً ، حتى أجرى استراتيجييو السياسة الأمريكية ، وخصوصاً من بينهم من كان قد ساند في السابق مرشحات نساء لقصبة أخرى إلى إصدار تحذيرات من أن الكثيرين من الأمريكيين الذين يمثلون أمام مستطفي الرأي وقومهم إلى جانب « النساء » لا يملكون لك عندئذ ما يتقون أمام بطاقة الاقتراع .

ويقول هؤلاء أن هناك « عنية » غالباً ما يصعب على النساء تجاوزها وعيوبها ، فمن قدرات ، مثلاً ، على دخول معركة للحصول على منصب أبانة الخزانة والنجاح فيها ، أو حتى على تصيب نائب حكم ولاية ، ولكنهن نادراً ما يستطعن الاستمرار في حملتهن لقصبة حاكم ولاية ، تكيف بخصب أكثر أهمية ؟

ويرى هؤلاء أن الاختيار الذي اضطر إليه موندل بسبب ضعف موقفه في مواجهة ريغن يعتبر حقيرة كبيرة يمكنها أن تكون سبباً في خسارته ، بل وخسارة مستقبله السياسي أيضاً .

وعلى العموم ، فإن موندل باختياره هذا ، لم يخسر استراتيجية هي شبه نظمية للحزب الديمقراطي ، الذي هو الحزب الأكثر ليبرالية ورايكتيكية بالقياس الأمريكي .

اهتمام بالاقليات

والواقع أن الحزب الديمقراطي غالباً ما وجه اهتماماً خاصاً في حملته الانتخابية السابقة إلى أصوات

تعتقد أنها ستفجع في اقتناع موندل باختيار امرأة ، وكذلك كانت الاقليات النسائية الأخرى ، بالرغم من أن بعض الاقليات المذكورة ، وبعض الرجال المؤيدين للمساواة بين الجنسين ، لا يكونون عن الاقليات بل يكونون نصف أعضاء الإدارة الأمريكية - مجلس الوزراء تحديداً - من النساء ، وكذلك الأمر بالقياسية للحكمة العليا .

وهناك اليوم من يتساءل عما إذا كان منغ منصب نائب الرئيس ، احتيلاً ، لا راء ، لا يعني « الضحك على ذقون النساء » بحريتهن من منصب أكثر أهمية ، خصوصاً وأن هناك في الولايات المتحدة من يصف هذا المنصب بأنه « أداري قليل الأهمية إذا لم يتدخل القدر فيهم وفاة الرئيس » .

والذي لا يمكن إنكاره هو أن الاقليات النسائية تصرحت بدهاء بيقن بدهاسة السياسة ، إذ انتظرت لحظة ضعف موندل بضمين ترشيحه في مواجهة تيدو خسارة في نقطة الاقليات ، ثم انطلقت تحذيراتاً بأنها إذا لم تحصل على منصب نائب الرئيس في الحزب الديمقراطي ، فإن النساء في مؤتمر الحزب قد يعرجن الحزب نفسه « إذا كان ذلك ضرورياً » .

ومن المعروف أن النساء يشغلن نصف مقاعد أعضاء متدريي مؤتمر الحزب الديمقراطي البالغ عددها ٣٩٣٣ مقعداً ، وأن ١٠٠٪ من هؤلاء النسوة هن أعضاء أصلاً في منظمة (ناو) النسائية ، التي ترأسها جودي فولد سيث ، والتي كانت أولى المعربات عن سمادتهن ، كنسوة ، باقتراح السيدة رينر لحزب منصب نائب الرئيس .

ويلاحظ المراقبون أن ثاني مرشحي الحزب الديمقراطي حقا ، السيناتور غاري هارت ، كان قد أعرب ، مثل موندل وبنكيد أكثر ليلاً ، أنه إذا ما انتخب مرشحاً للحزب فستكون رفيقته امرأة لا شك في ذلك .

وعلى العموم ، كان هناك خلاف قد ظهر بين النساء المؤيدات للحزب الديمقراطي قبل أن يعلن موندل اختياره التاريخي ، حول الذي يجب الذهاب إليه فسي الضغط على موندل إذا ما اختار لقصبة نيابة الرئاسة رجلاً معروفاً بموازنته للمساواة بين الجنسين ، خصوصاً وأن الإهبة الأولى ، في رأي التيار النسائي المتصل ، يجب أن تعطى لتحقيق هزيمة ريغن ، وهو الرئيس الأمريكي الأكثر معاداة لحقوق المرأة والأكثر تعظفاً تجاه شغلها أي منصب عام ذي أهمية .

الرقلم ودورها

وكانت كل استطلاعات الرأي أظهرت أن شعبية الرئيس ريغن ، على قوتها ، هي أدنى بشية ١٠٪ بين النساء

حتى نهاية الثالث الأول من يوليو ، كانت استطلاعات الرأي الأمريكية - وما أكثر استطلاعات الرأي فسي أمريكا - تشير إلى أنه لو أجريت الانتخابات الرئاسية يومها لتمكن الرئيس رونالد ريغن ، المرشح لولاية ثانية عن الحزب الجمهوري ، من الحصول على ٥٠٪ من أصوات الناخبين ، ومن الحال هزيمة نكراء بنفسه الديمقراطي والتر موندل .

ولم يبق أمام موندل إلا أن يحاول رفاقه الأخيرة فسي مسماه تعديل كمة الميزان لصالحه ، إلا وهي اخبار امرأة لقصبة نائب الرئيس ، تدخل البيت الأبيض إلى جانبها إذا ما تم انتخابه في نوفمبر المقبل .

وعلى ما موندل ، واختار الحامية جيرالد رينر ، الايطالية الأصل ، الكاثوليكية المذهب ، لتكون رفيقة له في معركته ضد ريغن ، وخرق تقليداً يقضي بإعلان اسم المرشح لقصبة نائب الرئيس خلال المؤتمر العام للحزب الذي يسمى الرئيس المرشح ونائبه ، وإعلان اختياره جذا قبل أسبوع من موعد انعقاد المؤتمر .

ومندل ، الذي أن لم يفسفه الخط بدخول البيت الأبيض ، فهو قد دخل التاريخ باعتباره أول مرشح للرئاسة فسي تاريخ أمريكا اختار امرأة لتكون نائبة له في منصب الرئاسة الأولى .

قرار اللحظة الحرجة

ولا شك أن اللحظة التي وصل فيها موندل إلى قراره الأخير كانت لحظة حرجية ، صحيح أنه كان قد ألقى بما يشبه الوعد ، في بداية حياته الانتخابية داخل الحزب الديمقراطي للحصول على الترشح ، إلى إمكانية اختيار امرأة كنايبة له ، ولكن التصريح أيضاً أن يوجه انتقاد إليه لهذا السبب ، وإنهائه بمحاولة « اصطحاب الأصوات (الشارو) » مما يوحى بشبهة أمام الناخب المادي ، جعله يشعر بالتردد في الأسابيع الأخيرة ، ويعلن أكثر من مرة أنه لن يشار امرأة تحديداً ، ولكنه سيختار الإنسان الذي يراه ملائماً للمنصب ، بعض النظر عن جنسه ، ذكراً كان أم أنثى .

وعلى العموم ، فإن بين الذين قابلهم المرشح موندل لانتقدهم في احتمال ترشيحه إلى جانب ، كانت هناك امرأتان أخريان هما : ديان ميشتاين ، حدة مدينة سان فرانسيسكو ، ومارينا لين كولنز ، حاكمة ولاية كنكتي ، بالإضافة طبعاً إلى جيرالد رينر ، التي هي في ولايتها الثالثة كعضو في مجلس النواب من نيويورك .

وعندما حضر موندل في مطلع يوليو المؤتمر السنوي الخاص بـ « المنظمة النسائية الوطنية » (التي يختصر اسمها بالانجليزية إلى « ناو » وتعني أيضاً « الآن ») ، والتي هو عضو فيها ، كان يعتقد - كما قالت مصادرته نفسها - أنه أدى واجبه تجاه المرأة الأمريكية ، وتجاه الاقليات النسائية ، بما بقي من خلال إعلانه رفض أية تفرقة بين الجنسين في الوظائف العامة .

ولكنه عندما لاحظ خلفه كثراً عن مخافته الجمهوري ريغن في استطلاعات الرأي ، قرر لعب الورقة الأخيرة ، التي هي الورقة النسائية ، وفعل ، مؤكداً في الوقت نفسه أنه لم يختر المرأة ، بل اختار أفضل من يقسموم بمهبة نائب الرئيس في الولايات المتحدة ، وهي مهمة يعزفها من خلال ممارسته لها .

الحيرة .. وانتهاء النسائي

« المنظمة النسائية الوطنية » (ناو) من تاضيتها ، لم تكن ، حتى اللحظة الأخيرة لإعلان ترشيح رينر ،

النساء . والصوت المسوع

صور جاكسون انقضى المؤتمر

موندل وريارو .. تحية للمؤتمرين

الشريان

أهمية هذه الدراسة الاستراتيجية المستغفزة ، اعطاء تحليل شامل وقريب من الواقع للصراع الدولي المحتدم حول القارة الأفريقية ، الجارة التاريخية للعرب . وكتابتها هذه الدراسة باحث متخصص حاول من خلال عرضه لتاريخ النفوذ السوفيتي في أفريقيا أن ينتقد غسي

على قنصل المركز وصحليات صبح بتقليد المصاحب
القونية (المتعلمة بالنقل والآداب والأعداد) التي لا بد
من يراها في اسطولها .

في ان التجارب القونية وكذلك التي من زائلات جارية
كمن ان هناك خلط غلط لصل المركز الاول في الامسية
والقصة الى الخططات القونية : افريقيا الشمالية
والغرب العربي وقبيل العرب .

الافغانستان والانسان
جميعها روابط صمتة ، وها تتكلمن جزاء من خططات
تتصلق القرية العربية التي جرى ليد من السومسة
الاسطوخودوس التي تكسب احدتها من كوني تطفن السلي
التحكم بالثقل البحرية للتسند : كوني تطفن والسلي
والقصة العربية . اما الامسية التي يعطها التمسند
السويدي على القرن العربي فندي بوضوح مصداق
الافغانستان القرين بالسليمة على الفصائل والقرية البحرية
البحرية الزلازل التمسند الغربي ، وكذلك بالتسند
قرب خلط الفاتح الزنزل وخلط كايوس على الدول
العربية التي لا تقي في التمسند على السونيت . اما
جنوب القارة في هذه خلا غناه بالواد والودعة
التي من السلي الجواز ، بشكل بالثقل جوار رئيسيا
التسند الذي

في ان الخططات القونية لا تستطيع لودها

كان من الأجواب القصية وكذلك التي ما زالت قائمة
تتبع إلى ذلك هناك مناطق تحت المركز الأول في الأهمية
التي هي النشاطات السياحية : أفريقيا الشمالية
والغرب العربي وجنوب القارة . فالمطمان الأوليان
ومعها رويات مهمة ، وهما تتفلكان جزوا من مطحات
تتبع إلى القارة العظيمة ، إلى دي ليد من السياحة
السياحية التي تكسب أجهتها من كونها توفد السي
التي تكسب بذلك البحيرة لتتأسس وتنتجها
والسياحية العربية . أما الأخيرة التي يعطى الاقتصاد
السياحي على القرن الأفريقي فبيدي بوضوح مسدود
الفضائل (كثيرة) السيطرة على السابق والشرق البحرية
قرب مناطق إحيادات المدن الكبرى ، وعلى ذلك
التي لا تفي على التمتع على السواحل . أما
الجزيرة القارة ، فلهذا من خلال غناء بالواد الإرفقة ووجهه
التي هي التي هي التي ، يسلك بالثقافة جوداً رئيسية
التي هي التي هي التي ، يسلك بالثقافة جوداً رئيسية
في أن هذه النشاطات الاقتصادية لا تستطيع لوحدنا

[illegible]

**مسيرة عالية
التهاتزة تهيبة**

تم يفتح البيوت الخشبية في أفريقيا في الأندلس
والأندلس والاسبانية والاندلسية التي يعظم تعظيمها
من خلال تطلعه الموسمي ؟ وهل هناك متعلق في اعتقادها
التي لم يرها كانت تطلعه ؟

التي كانت (الاندلسية) : السوفياتية تشبه اندلسية
التي التقى السوفياتية التي كانت تقية في القرن الماضي،
في خط الحافة الذي أحدثه التطور ، فانه يكفي من أجل
التي من هذه المصلحة ان نمى على تعظيم حاجيات
التي من المارد القويولة وان تصعد بدي القوية
السوفياتية التي يمكن لها في هذا الجزء ؟ وفي
من القارة وان تقوم لدى اجية الدول السوفياتية حسب

وشارك عام ١٩٨٨ مشاهير الأثقال الوردية من المرحلة
التأسيسية ، نظف في كل أفريقيا ، فها هو من التوجه
الثقافي « عربية » ، إيجابية ، حقيقة التمسك « الفسي
يسمى التحدث السويدي إلى أمة استعصيت على غرس القول
القدوة ، بالرغم من أن هذه الفكرة كانت تحسب شيئا من
« الضيق » ، وأفضل حال على ذلك الدعم الذي تقدم
للشعب العربي في تشييده ضد إسرائيل والظلم الحاصل
للشعب العربي والعربية .

ان تارة تطلب السكان كارتقيا، وحيث الجيوش الوطنية ليس لها الا تية معالجة بسيطة، يترى لغزو الاجنبية الصربية على تحول في التوازنات المحلية كيمسا او وقتل اعدائنا بدمية سنجيا . وبنية تلت فرنسا بعدها من القول العربية الاستقلالية من هذا الوضع ، استنفا التامة السوفيتي سنة ١٩٧٤ استقلاله بشكل غامض ولكنه بفضل وعلاءه المدينين .

والان كلان هؤلاء هؤلاء لا يتكلمون سوى من العروبة الاولى ، انهم جند فقط مستخدمون ، يقتلهم الغضب الفرنسيون السوفيتي ان يبقوا التوازنات العالمية المتغيرة بينه وبينهم سنة ١٩٧٤ يقتل زوبيل ١١,٥٠٠ جندي عراقي على الجيوش ، الحرب الابدية في الثورة حيث سنجيا : بلاك (العربية القديمة تعبر الدول) من وجود عروبة ١٩٧٤ : جريما جدا بظلم حركات

مقدمة الخاتمة : (بلاك) (جريما) (جريما) (جريما)

(continued from page 6)

نسبة لاتحاد السوفياتي الذي، وإن اضطر البعض
بم سبلات مهمة في الدفع، وحسب حياته إلى يدان حتى
المركية، ولكن لا تحكي الحالة (أغلو)
"الويما"، محقق، وزوجين، "زنانا... لا
يحب أن لا يحب من قبلنا أن المسجلة (أغلو)
مقدمة السوفياتي في الفترة الأخيرة، أي ليبيا، أصدر
بشراياتها شروط السوق، وقدم الاتحاد
سوفياتي بدائل لجنة من الصلوات الصعبة. ثم أن
هذه الكلية للتدريبات الجانبياتية، وضما أمة
والأمة في تروها في "التسويق" لشي
مدات السوفياتي مع ذلك فإن هذه الحاشية بتقليها
لأن من الولايات الأمريكية إلى إسبانيا به
"ويما"، وأغلو، "ملا"، فوران لاتحاد السوفياتي
مرفقة وجيرة بهم تشكلت نقاط ارتكاز لشارية
"الوية"، أي أنه يجب الاتحاد السوفياتي
بعض من مقابلة الفارقة به كل اختلافات أي برنامجا
نفس وزوجين السماح للبيروت السوفياتي بالمرور أي
"مايو" وكذلك تراسي التفرع وفيها يمايو
تكونت وبغشتر السماح تلك البحرية بالمرور
"نراها".

هذه السياسة هي الاتحاد الطبيعي لقجاعات انفسى
برضا الاتحاد السوفيتى خلال السنوات الاخيرة وهى
مرعى موسط فى جنب كثره قضيتها فى جبر
سيرة الاتحاد السوفيتى هنا كثره خوية وفات طابع
سياسى لان الهدف فى نهاية الحلق هو اقامة نظام يحفظ
بولاج الماركسي الصيني على مراحل :

— وضع اليد على الاقتصادات الأساسية في جهاز الدولة
لنحدا لا يكون توتليا على انشاعها (تأجير أجهزة الأمن
— فلوبويس من طريق وجود حرقين محققين في الوزارات
— منية) .

— خان الخليلات المباشرة الشخصية التي تصد
— هزاعب الوعيدة وتكون إجراءات لها إلى داخل خلاصة
— حسب المقتضى : حركات التسمية والتعاضد والتقسيم
— الخلاصة للتأثير السويدي القوي .

— أن هذه المسيرة ، قد تتطاول بحالات احتمالية — كترجع
— إجراءات الصداقة والتعاون — إلا أن شخصية الشخصية
— فريقة التي لم تستطع المجرية أكثر من أن تنفيها
— على سطحي ، تحت هذه المسيرة من الوصول إلى
— إلى الانكسار النهائي ، إلى المسكر الاشتراكي من
— كترجع — معاهدة صاعدة بالحق .

100

هذه السياسة الجيدة التي لزامت مع تفجؤ وسائل التدخل المستعري الخارجي عكفت جغريا في توازن القوة ، كسخت مرة أخرى عن جدوى استخدام القوة من أجل دفع رغبة المسكر الاستراكي ، وفي ذلك لا تكون المصادقات السياسية التي بدت بتفكر اليوم إلى أفريقيا الجنوبية المزدانة الحبيب المنعقد الذي يقضه للظواهر المزمزة في قلوب الأفريقيين ، إزالة الاستعمار ، الذي انتهت هو إلى عشرين عاما والفضل بعد المصيرية التي غالبا ما يتراسها هو نفسه في البلدان التي تغلق بها بقوة .

للسرق ووسائلي
لتفاحل الكسوفتي

ان السيل العسكري هو الذي اتاح للتعداد السوفيتي
الفرصه ان يعثروا على هذه القاذورات . لقد اعتمد هذا التعداد

علاقات بواسطة الوكيلات تمهيداً للتدخل

القومية .. لو اتسمت بالنظر

ان عدم احقية الاتحاد السوفيتي اوجهه الاتحاد السوفياتي ادى حقله الاكثر اخلاصا بعد ان طرح عليه مشاكل جيه كما ان عدم خضرة يدان القتل السوفيتي على اوجهه سافيرين عاجلا اوجلا اخلتله الافريقية الاساسية يستعمل الى اجتماعات بين الاتحاد السوفيتي والاخر ^{الافريقي} في القليل (التشجيع) في افريقيا . من هذه الاثار المستعمل ان تتعامل بين دافع الصالحات الاساسية الصوفية انما تتسبب يوما بالاضراب والاطفي وضى ^{الافريقي} كانت بعض الافكار الخاصة لوسكر مستند اوجلا اسسية وان التفتيش الشار اليه يمكن ان يتولد لانه لا يمكن استبعاد انفسه . عدم الفهم القوي من هذه الافكار

الركيزة الاقليمية الصلبة والركيزة الشعبية القوية . ان هذه القوية هي اساسا على القنب القوية . الرغبة في النضال ضد مختلف القوى الفتنة التي تهدد التماسك في بلدانها القوية ، والاشيائات الاثنية الاسفلام وهو وان نحن نرجع مصنعة الى حد بعيد انها ليست ^{الافريقي} انما هي انما هي شبيحة التفتيشيون بمصير وكيفية حقيقة ، وانني بعد اربعة اشهر الى بعض الافكار التي كتبو حرة الى حد بعيد لا يمكن فهمها لان هذا الحضور ، بل (الاشيائات القوية) الذي ياتي به الماركساليين يعرفون في زائير .

هل يستطيع الغرب
اغتنام الفرص المتاحة ؟

على الرغم من أن هناك من التزميات الاقتصادية ، خصوصاً
من هذه التزميات تدعى بعض المشاكل الناشئة الجور من
الخاصة «الكراهية القضاة بشكل عام» وأوجه
عدد كبير من الأوروبيين من ليست بمساوئهم ضرورية





وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ

البرقول وهذه يمكن ان يلحق انكسار في الفلك (٩٠) ما بين من

المطلب الإحصائي الثاني عشر

[illegible]

سارة الوداء

من هذه الاعتبارات التي تأتي تقريبا في تنفيذ سيجدها
تقدمه (أي السوفيت) إلى القارة بالكم مما يجدها
الخطط الاستراتيجية الدقيق والمفروض سلفا .
فقد استطاع الاتحاد السوفيتي من مستفيدا من اجلاء
الاستعمار البرتغالي والساقط الفجائي ، ان يتركز بقوة
في نقطتين تتحتم باجابه استراتيجية كبرية في القرنين
الارثويين - اثنيينا - وعلى نحو اعميق الفجائية الجنوبية
انتموا ومزاجيين - وهو ليس غافكا اليوم عن اية
منطقة بشكل كامل ، وتشهد على تلك النجاهات التي
حققتها في بعض الزوايا في أفريقيا الغربية (بين
فيسية ، مالي ، كونا انجز اخرها تقام اخر
باشرة او غير مباشرة : كالانقلاب الذي قام به القسب
والذي توماس سكارا في فونتا العليا اغسطس 1983
والذي نسخ نمطه الثوري مباشرة عن النموذج السائد في
كل القارات افريقيا افسيسية . وذلك في الوقت نفسه الذي
دخل حكمه زوران بيجارن بانتقامها - (النضال
الشيوعي) و (وذا ان جينديلا لا تترك ايمته الا اذ

تحت شعار «الوحدة بين عرب
شمال السودان» في محاولة للتوحيد السوفيتي في البداية
القارة على غرار ما فعل الكفاز في القرن الماضي،
إلى أن انقلب الجنوب، وسودا في وادي النيل من
بصر مصر إلى الجنوب الأثري وتبين بويات عسى
يهدئ. هذه السيرة كلفت منسجعة معوجحات
تغيرت بغيرها على مقطرة ضحوها في السيرة
أمر، ونعنا الكثير من الأهمية على القاطن التي
طرق المجرة الكبرى: (تساءل السوسيس،
والجانب وألى الجنوب قناتة موزايق).
تغير مصر لتجاسها سنة ١٩٧٢ وفشل الترد
(١٩٦٥ - ١٩٧٢) دفعا التيسا
طريق تفتل، آخر، وكفاه أيضا لا يذوي يصل
فترسوبي وهو في اللامع بطق أثريفا
كثي نين أن الاتحاد السوفيتي يستطيع أن
استغناء الشارعية للبيئة أن يستغنى عن



هنا بعض الأفكار:

ان نأمل ان نستطيع فرنسا استيعاب جميع النظم بطريقة تفيدها لاجلها بالذات .
وحيث ان الاقل واستراليايينا وروسنا
كل تلك عدا مالا حصصا ان ترشح استمرار
القرار . و اذا كان حصصا ان ترشح استمرار
النظام الان وجدنا قليلا ، فانه صحيح ايضا ان
نستطيع تحويلها في (ثمة) ان ترشح استمرار
الفرقة - ستكون تافهة . اذا ارادنا ان
نكره . ان تراجعه بنجاح جميع محاولات
وعلل هذا يمكن ان نعلق خطا الاول بان
ترشح الفرقيات علوما ، خصوصا في
الهندية ، حيث لا وجود لثمة ، وفي
الهندية ، حيث لا تملك فرنسا ان تلعب
وتكون نورا . ثم فرقة اخرى ان الهندية
هدمنا ان نسد كل الفراغ الناتج من قسم
، فكل ينسحب في كل العالم फिर القسم
الاجل ان يظل في ذلك . وبقية الاسئلة
ان ورقة قصورا ؟

في هذه المظاهرات انزعاجا من تفكرات الاستراتيجيات السوفيتية
القائلة بحل مشكلة المايلاين مع زعزعة الواقع الراهن
قد دخل عاجلا ام اجلا في معركة مع هذا الاتجاه الاساسي
للتنام الاوروبي . ان الصمود في وجه الغرب قد
تكرر للنميين بين مختلف الفئات ، لدرجة تلك التي حسن
دفعها وانما يجب ان يتصور هولاء سياسة سياستنا الاوروبية
على ان هذه ليست سياسة هولاء بالنسبة الى بلادنا لان
الطلب تكتيكا سرعنا لمسلوكنا تجاه رؤساء دول يزدادون
ثباتا شيئا فشيئا بقوة الى الاستقلال .

ان احترام السيادة الهولندية ان اوجه البندان الغربية ان
يقتطع بنا اخيرا اهتماما حقيقيا . بل في العكس ، فانه
يؤمن بان انهم لا يشكلون وحدهم ولا حتى تلك البندان التي
الانتماء لها مطالبها الهولندية الجديدة لتتميز القارة لفرنسا
الانتماء دول البندان وحدها . ان لها مصلحة اعم
على خلاف اهتمام السوفيتي في المصالح في السلام في
أوروبا . ان هذا المصالحا فرنسا الماروكش ، وكذا اصبح

— فهي تعبر عن ارادة الافارقة

[illegible]

سياسة الكويت الخارجية في الثمانينات: دبلوماسية انحطوط المتوازنة

الكويتية ببلد اربابها ، فان الكويت اكدت اكثر من مرة - وكان آخرها في المؤتمر الصحفي للشيخ صباح الاحمد يوم ١٢ مايو ١٩٨٤ - انها لن تعبر او تتصلب لأي قيادة بعيلة لا تلت القيادة الشرعية المنقبة التعرير الفلسطينية . ومضى هذا الموقف - الذي قد يبدو للوهلة الأولى وكأنه يخفي على الناس - هو انه ما لم يتم استبدال القيادة الحالية بالتعير من قبل المؤسسات الشرعية نفسها للبطانة ، فان الكويت ستظل تتعامل مع القيادة الحالية للبطانة ، وستظل تعرف بها على انها هي القيادة الشرعية الوحيدة ، وأي قيادة بعيلة للبطانة تأتي من غير هذا الأسلوب ، فان الكويت لن تعترف بها ولن تتعامل معها وستعمرها قيادة غير شرعية .

في ان الكويت لم تكن بهذا الموقف النظري اذ كانت الخلافات داخل منظمة التعير ، بل انهاء سمت التعير علاقة جديدة مع مختلف فصائل الثورة الفلسطينية الرئيسية في إطار القضية من أجل تطبيق الخلافات وأعادة الوطنية للقيادة التعير . وقد تعرت الكويت في هذا الاتجاه بشكل منفرد ، وبشكل جماعي في إطار - مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، وبالتحديد في إطار منظمة الوعد المشترك الذي اقرت تشكيله لجنة الخليجية في فبراير ١٩٨٤ برئاسة وزير خارجية الكويت وقتها ، وهو الرئيس الذي سافر إلى دمشق والتقى بقاء المعارضة من حركة « فتح » وبمجلس الإخاء المسلمين لفصائل الفلسطينية ومع كبار المسؤولين السوريين .

٢ - الأزمة اللبنانية : يرى الكويت ان جميع أطراف إسرائيل في لبنان وعدوانها المستمر عليه ، وتزايد الولايات المتحدة ، أو تواطؤها مع تلك الإلحاق ولكل العدوان ، هما السبب الجوهري لتضيق الأزمة اللبنانية واستمرارها .

فعل أطراف إسرائيل يستشهد الشيخ صباح الاحمد بما جاء له من لسان الضباط اليهودي إسرائيل إيري إيل في استكثرت لزو إسرائيل لبنان ، حيث قال « ان الله خصنا لبنان لثلاثة اية بعد ان خسرت الجنوب - أي سيناء - ويقول ان على الجيش الإسرائيلي ان يدبر برنامجا استراتيجيا بنحنا لليهود » . ويضيف الشيخ صباح قائلا ان هذه هي بعض حقائق اليهود ، والمباراة الخوفشة على الكويت ، بل انهم ليست بنقوشة للزينة ، وهي تدعو اليهود للاستفلاء على الأراضي العربية من التل إلى القرات . أما حول الموقف الأمريكي ، فقد علق عليه الشيخ صباح في مطلع أكتوبر ١٩٨٢ بقوله : « حتى الآن لا أرى في الموقف الأمريكي أي موقف إيجابي بالنسبة لأزمة لبنان » . ويضيف ما نراه من مواقف في مجلس الأمن لصالح أي حل ، أما عن جهة تليب حبيب في لبنان فخلق موقف وزير الخارجية بقوله : « لم نر أية نتيجة إيجابية أتت بها ، ومحاولاته حتى الآن لم تات بشيء ، وإسرائيل تواصل اعداءاتها وعداها وسيبقى اليهود ، والمباراة الخوفشة وصورواهم على وجه » . والفرد الأمريكي للبنان في نظر الشيخ صباح الاحمد ان يمتشي « ما دامت (إسرائيل) تزود بأسباب القوة ولا تلت لها تعير أوهاج الثورة العربية فحربها صعب أهرالهم ونحن كدرب مسؤولون من نصحيح مسيرتها وأحياء خططها التي ترمي إلى تحريرها ككل » . ولماذا السبب يعتقد الشيخ صباح بان « إسرائيل لا تخرج (من لبنان) إلا بالقوة » وأطاعها واضحة ، وسبق لبنان مسوق بقرره اللبنانيين بمع شريتهم . أما إسرائيل فلا بد ان تتركها القوة على الفور من لبنان ، أعني الدول المتحالفة في القضية ، وذلك الرأي العام العالمي ، وقبل هذا وذلك قوة العرب ووحدهم .

ومن غير الرئيس الفلسطيني أمين الحليل بقاءه اتفاقية يوم ١٧ مايو ١٩٨٢ بين لبنان وإسرائيل ، وقد بدأ عام قتيلا من انهاء لزاراة رسمية إلى دمشق في مارس ١٩٨٢ ، قد نصير من وزارة الخارجية في الكويت جاء فيه « ان الشيخ صباح الاحمد سبق وأعلن موقفه من الكويت بهذا الخصوص مرجحا بهذه الفئات التي يمكن ان يدل بعدها السلام والوأم في روح لبنان » . عيسى إيل يرفع ان الكويت تعبر إسرائيل ، « كدعوة من الولايات المتحدة » إلى السيد الرئيس في الجيار واستبدال الأزمة الفلسطينية « لا أنها ، أي الكويت - تعتبر ان الفلسطينيين أنفسهم مسؤولون أيضا عن استمرار الأزمة ، وأن ملحقهم حرمهم » . قبل أي جهة خارجية أخرى ، تقع مسؤولية تعريض فلسطين ولبنان من هذه الأزمة ، ويهاجمه القس يقول وزير خارجية الكويت : « دائما أقول بان مشكلة لبنان لن تحل بمبادرة خارجية ان لم تحلها مبادرة عاجزة من أهله أنفسهم . ولبنان تعودوا دائما ان يؤولوا (الحق على الطيكان) إلى الحق على الفلسطينيين ليهتمس بحرقتهم بدهم . قد يقال بان يوجد تعذلات خارجية غير لائقة ، هذا صحيح لكن على اللبناني ان يعرف ان يدهم هو الذي يفسد ، وليست الدول التي تمول بعضي القسكات » .

والجدير بالذكر ان الكويت ترفض النظر إلى تواجد الفلسطينيين في لبنان على انه السبب ، أو انه على الأقل سببا من أسباب انفجار واستمرار الأزمة اللبنانية . وفي أمانة واضحة إلى بعضي الأطراف اللبنانية ، وبعض الأطراف في اللبنانية ، التي تتننى حل هذا الكسر ، يقول الشيخ صباح الاحمد : « هناك مفهوم خاطئ لدى كثير من الناس بالنسبة لتواجد الفلسطينيين في لبنان ، فتواجههم في لبنان ليس حبيب ورفيقهم ورائداتهم ، وإنما القسوس واللاستبداد » .

في التي ائت بهم إلى ذلك .. ووجههم تحكمه مخالب واضحة ، أما مغادرتهم لبنان ، فلا بد ان تحكمها مخالب واضحة أيضا ، ولا يمكن مغادرتهم من لبنان إلا في حث بقرره اللبنانيين ودهم وهم أصحاب الحق . وفي الواقع انهم أرغمهم فلسطين ، وفي ذلك لا يمكن لهذه القضية ان تحل ، وهذا هو الجواب الجوهري والأساسي . ويبدو ان المقصود بعبارة « .. وغير ذلك » هو ان الكويت ترفض ان جانب أي محاولة أو محاولة بإجلاء الفلسطينيين من أي بلد عربي - وخاصة لبنان - لمصلحة للزينة كعنة كذا طاعت بللمعنى الفلسطينية قبل وبعد الفزوال الإسرائيلي للبنان ، كما ان الكويت ترفض من جانب آخر « ترحيل » الفلسطينيين إلى بلدان عربية التي يقعون فيها على حساب دولهم إلى وطنهم وأبناء دولهم المنطقة على نعره من تنادي به إسرائيل ، وتزيد بشكل أو بآخر أوضاع مدينة في الولايات المتحدة . أما وان الكويت لا تعبر ان الجاليات الفلسطينية في أي بلد عربي لا تشكل عامر عليه ذلك ليس موقفا نظريا ، وإنما موقف نابع من تجربة الكويت ذاتها . وفي مطلع يناير ١٩٨٢ قال الشيخ صباح الاحمد في مقابلة صحفية « ان وجود الجاليات الفلسطينية والأجنبية في الكويت لا يشكل أي مبع إلى الوضع في الكويت ، ذلك ان أغلب الموجهين هم من الفلسطينيين ، ويجب ان نتولها بمنتهى المرحاة أنهم خدوا هذا البلد في المصنوع ذاته الذي خدمه أهله » .

٣ - عودة مصر إلى الجامعة العربية : عبرت الكويت مرارا عن موقفاها القائل بان مصر تمل جزاء عزيزا مسن الوطن العربي وأن العرب يتصرفون موعنة تتعمد تعريهم بفرار مصر ، وهو الموقفاة التي تتناهى غاية التعير العربية ، بل جميعها ، من حيث الجدا . ولكن الكويت شلها شأن مسلم الدول العربية الأخرى ، ترى ان عودة مصر للجامعة العربية يجب ان تكون مشروطة بتخلي مصر عن اتفاقات كيب دايفيد التي أتت إلى توقيع صلح مصري - إسرائيلي عام ١٩٧٩ . وفي هذا الصدد يقول الشيخ صباح الاحمد : « ان مصر جزء مهم من الوطن العربي ، وسبب إيمانها عن العرب التي أتت بناء على قرار أليخ في مارس القية في بغداد .. ولولا لا يد ان قسم موقعا من الطريق نفسه ، أعني عن طريق قمة فريبسة الأخرى .. وان قرارات القية لا بد ان تتغير » .

٤ - عصر الخطيب

الخطبة القية :

الدائران الإقليمية والعالمية

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الخطبة القية :

الدرب المضيق

ليف البشير وبالضبط



أعمال وحشية في أمريكا اللاتينية

استغل في القتلية دعي أيماني فومان ، اسمه الحركي « غولزالو » يبلغ العقيدة والضمير من صوره ، وكان قد أسس حربه الشيوعية الذي يحمل اسم « الدرب المضيق » منذ عام ١٩٦٢ ، ولكنه لم يفر طريق الكفاح المسلح إلا في عام ١٩٨٠ ، حيث انتقلت التي « لعنت الديمقراطية إلى يدي »

ولكن « غولزالو » لا يرى في هذه الديمقراطية أكثر من « شيء من الخيال البشري » ، وهو يرى أن « الديمقراطية وحدها قادرة على تحرير الإنسان » ، وهناك قيادة « الدرب المضيق » من ١٢ عضوا لا يشتركون أبدا في العمليات القتالية ، ويعتقد المرءون أن عدد الأعضاء الحقيقي في التنظيم يبلغ حوالي ٢٠٠٠ مقاتل ، معظمهم في سن تتراوح بين العشرين والثلاثين ، هؤلاء لا يعيشون كتلة موحدة أو كجموعات تنظيمية في « قواعد » ثابتة ، بل هم يمارسون حياتهم اليومية العادية في مجتمعاتهم القروية أو في المدينة ، وعندما يتربون بالعمليات العسكرية يرتدون أقمعة نظفي رؤوسهم ويلبوا موهبة ، لم يعودون قورا إلى أحيائهم أو مدارسهم وجامعاتهم ، والمخافة التي يملك فيها تنظيم « الدرب المضيق » قوته الأعظم هي انقسام أياكوشو ، حيث كان هناك « غولزالو » يدرس خلال السبعينات والثمانينات كان تاركا الأكبر بكتار وسنثي فيفارا) ، وأن كان بعض اليساريين الذين يهتمون « الدرب المضيق » بالتشرف والوطنية يرون في ممارسته للسياسة والمثقف ما يقرب من ممارسات الشيوعي بول بوت وقوله « هؤلاء يستعملون على صحة ما يقولون بأن رجال « الدرب المضيق » قتلوا عددا من سكان جبال الأنديس لجرد أنهم صوتوا في الانتخابات المحلية التي جرت عام ١٩٨٢ ، باعتبارهم « خونة » لقبية الثورة التي يقاوم من أجلها تنظيم « الدرب المضيق » .

والشيء المؤكد هو أن التنظيم يرى في رسالته التي ينتقل من أجلها شيء من القدسية ، ويكاد يحيطها بهالة من المحرمات شبه القدسية اللاعنوية ، معتقدا أن واجبه يتم عليه تلميع ظهره الخشن من شوائبه القاسية بكل الوسائل الممكنة ، والوسيلة الرئيسية المتبعة منذ أربع سنوات هي القتلية ، وإذا كان الثوار يقاتلون في استخدام العنف في لورهم هذه ، فإن السلطة الحاكمة ، وخصوصا منها تلك العسكرية ، تبلغ في استخدام العنف القاسي قيع الثورة ، وغالبا ما يكون الذين يدفعون من حساب أرواح السكان الفقيرين الذين تراهم السلطة في جانب الثوار ، ويراهم الثوار في جانب السلطة ، وكل يحاول تلميع بوسائله التي لا تعرف الرحمة على هياتهم .

هل يعود المسكر إلى الحكم وعلى المصوم ، فإن نشاطات ثوار « الدرب المضيق » - ترايت كثيرا في الأسابيع الأخيرة ، إلى درجة أن الحكومة المدنية والسلطة العسكرية في العاصمة ليما صارتا تشعران أنهما مهددتان فعلا ، وربما للمرة الأولى منذ ١٩٨٠ ، في مصرهما .

ويؤكد المرءون في العاصمة ليما أن سيطرة الحكم على الإرهاب بدأت تتراجع بشكل ملحوظ منذ مطلع هذه السنة ، وأن سيطرتها على المدن والعاصمة بدأت تزداد ، من حين أن تحركات قوات الجيش والحرس الوطني صارت تتم بدرجة كبيرة من العصية المبررة من قلق شديد وعيق من عدم القدرة على السيطرة على الأوضاع .

في هذه الأجواء ، ومع اقتراب موعد الانتخابات المقبلة في تشرين الأول - أكتوبر من قبل أقل من ستة أشهر ، واجتماعية رهيبة ، تجد الأحزاب « الشرعية » - بما في ذلك أحزاب اليسار في المدن - نفسها مضطرة إلى « التظاهر » مع الحكومة والمسكر ، من ناحية ، لضمان استمرار انتخابات ديمقراطية ، ومضطرة في الوقت نفسه إلى « اهتمام بطلاب العمال والوظائف والشمولية الشاملة التي صار تحركها الاجتماعي بأشد طابع العصيان شيئا فشيئا .

أما الحكومة المدنية ، فتعد نفسها في وضع فقدت فيه كل إمكانية للتدخل إلا في ظل سيادة المسكر وحمايتهم لها ، كما تجد نفسها عاجزة تماما عن تلقي أي من المطالب الشعبية ذات الطابع الانشائي - الاجتماعي لأنها أقمعة تحت سيطرة شديدة تتحكم في كل شيء ، وتتصرف كأمريكا اللاتينية ، عاجزة عن تلبية أي من مطالب الأحزاب الاربعة بالخروج من حالة الثوارية .

وهذه الأجواء حرة وديمقراطية استعمالا ، لانعدامها ، لان غسطة ثوار « الدرب المضيق » - لا يسمح بمثل هذه الحرية .

الشيء يتضح ، في إطار هذه الظروف ، أن يستغل المسكر من خدعت الحكومة المدنية في وقت قريب ، لأنه صاروا يرون أن - مورتنة - وحاولت إرضاء كل الأطراف في أن معا هو السبب في وصول الأوضاع كلها إلى ما وصلت إليه من برد .

وعندما يصعب الصدام مع الثوار أكثر دموية وغنا ، وربما ترايت بذلك أهمية اليد في الاستراتيجية العامة للولايات المتحدة في أمريكا اللاتينية !

الجوية اضطرابا ، وسجونا أكثر ازديادها بالمعتقلين السياسيين المعتجزين باعتبارهم من « الشيوعيين » ، خصوصا وأن الحكومة المدنية كانت تجد نفسها مضطرة باستمرار إلى اللجوء إلى حالة الثوارية ، سواء لمواجهة الاضطرابات المدن أم ثورة الفريف ، مما جعل السلطة المدنية تصعب في أيدي قادة الجيش والحرس الوطني دون فريم .

ويرى المرءون ، على العموم ، أن العمل الكبير في « ارتقاء » يرو تدريجيا « جراب سلم » القتلية المسلحة « في اتجاه العالم » ، ولما يعود إلى جماعة « الدرب المضيق » ، عين هم هؤلاء في الواقع :

تنظيم « الدرب المضيق »

معظم ما نشر حتى الآن عن هذا التنظيم السري هو عبارة عن ردود فعل على ما يوصف حتى في أوساط اليسار في يرو ، بأنه « وحشية بظلمة » ، وكثيرا ما هي جاذبة ، في تعامل « الدرب المضيق » مع « الإعدام » - وهي كلمة تفيد كل من نيس في صفوفهم ، ومع الذين يدعون إلى التضاميم أنهم فلا يغفلون .

والواقع أن حديثا كثيرا يدور حول عمليات القتلية ينقلها رجال « الدرب المضيق » ضد سكان القرى التي توجد في جبال كولومبيا والذين يرشحون الاشتراك في الثورة .

« الدرب المضيق » يتبرهنهم خوفا لبقينهم ومصالحهم في الثورة .

ومعنى السبب في قلة المعلومات عن الخط السياسي للتحفة يعود إلى الخوف من نشر أي شيء عنها داخل يرو ، من ناحية ، وحتى شدة ما تشتد القتلية من معلومات عن نفسها ، واستمالتها عن إدمان أية مسؤولية عن العمليات التي تنفذها ، وعن إصدار أية بيانات عسكرية كما أصبح محسنا لدى معظم الحركات الثورية العاصرة ، من ناحية أخرى ، بالانتماء إلى اجتماع زعمائها من حقبة رجال الإعلام والجنوب والشرق إلى السواء .

وعلى العموم ، فإن المعلومات الموفرة تقول أن زعيم القتلية وقائدتها

نار الثورة في اليوم ما زالت مشتتة ، وإن كانت أنبأها لا تسبب إلى وسائل الإعلام الدولية إلا نادرا .

والبحسب يرى أن غياب اهتمام وسائل الإعلام عادة بما يجري في اليوم أنها يعود إلى أن هذا البلد الإبركي الجنوبي يحتل موقعا غير ذي أهمية في إطار الاستراتيجية الدولية للوحدة ، في حين يرى البعض الآخر أن السبب يعود إلى أن ثوار اليوم من جماعة « الدرب المضيق » ما يرون وليسا من أفعال موسكو ، وبالتالي فإن واشنطن لا ترى فيه خطرا يهدد أمنها ، وخصوصا بعد أن انتقلت شملة الماوية في الصين الشعبية نفسها .

ومع ذلك ، وعلى الرغم من قلة اتصال ثوار « الدرب المضيق » - الذين يتبنون عقيدة الكفاح المسلح والحرب الشعبية الطويلة الأمد - بالمشاكل الخارجية فإن الحكومة في اليوم هي التي تتولى ، بين الحين والآخر ، الإعلان عن نشاطات الثوار الذين يرددون الإطاحة بها ، وخصوصا كلما وجدت نفسها مضطرة إلى تجديد حالة الطوارئ التي ما زالت معالة - ويستأثران تقريبا - منذ مطلع عام ١٩٨٢ .

ويوم الخامس من يوليو مثلا ، أعلنت سلطات الأمن في ليما ، عاصمة بيرو ، أن الثوار شنوا هجوما واسع النطاق على قوات الحرس الوطني الحكومية في الجزء الأوسط الجنوبي من البلاد ، وأن الاشتباكات استمرت أكثر من خمس ساعات في إقليم أياكوشو الذي يبعد عن العاصمة حوالي ٢٠٠ كيلو مترا . وكذلك أعلنت الحكومة أن الثوار شنوا هجوما أيضا على محطة رئيسية لتوليد الكهرباء ، في اليوم نفسه ، ولكنهم ردوا على اعتابهم .

في اليوم التالي جانر ، أعلنت حكومة الرئيس فالنتينو يلاوتي تري تجديد حالة الطوارئ لمدة شهر ، وإعلان قوات الحرس الوطني - المتضمنة بكافة الثوار - وقوات الجيش سلطات غير محدودة ، الهدف منها الحد من نشاطات الثوار وملاحقتهم والقضاء على أكبر عدد ممكن منهم .

وكانت السلطات الحكومية قد حددت حالة الطوارئ ، لمدة شهر سابق ، في مطلع يونيو الماضي ، لمواجهة سلسلة الاضطرابات التي عصمت عاصمة بيرو ومعظم مدنها الرئيسية بسبب الأزمة الاقتصادية الحادة التي تعانيها هذه البلاد ، وللمطالبة بأوضاع أكثر ديمقراطية مع اقتراب موعد الانتخابات التي يفترض أن تجري في ٢٥ أكتوبر المقبل .

مفاوضات في المدن

ومع الإعلان الأخير لتجديد حالة الطوارئ لمدة شهر ، بدا من بظلم يوليو بدأت القوات المسلحة - محطة للحكومة - وثلاث مجموعات سياسية رئيسية في البلاد محادثات لإيجاد أصفية ديمقراطية انعطوية ، على أن تكون هذه الصفقة مغلقة في وجه الثوار الذين يمارسون الكفاح المسلح .

والجموعات السياسية الثلاث هي : حزب كولورادو ، وحزب اتحاد المواطنين ، والجهة المؤسسة ، وهذه الأخيرة عبارة عن تحالف يضم مختلف الأحزاب اليسارية في البلاد ، وهي أحزاب لم تطأ حتى الآن إلى الكفاح المسلح . وكان الحزبان الأولان (كولورادو واتحاد المواطنين) قد رفضا بدء المفاوضات مع القوات المسلحة حول الحريات الديمقراطية إلا بمشاركة « الجهة المؤسسة » .

وليس هناك من رابط يجمع بين النشاطات لثوار « الدرب المضيق » ، التي تتركز في الإرياف وأن كانت تتجاذج المدن في بعض المناطق ، ونشاطات الأحزاب التي تناقض السلطة العسكرية ، والتي تتركز في المدن ، إلا رابطا فردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في البلاد التي حدود لا تتطابق .

فيما ترى الأحزاب في المدن أنه يمكن التوصل إلى إجراء بعض الإصلاحات في الأوضاع المعيشية التي وصلت إليها البلاد عن طريق حكم ديمقراطي تتقبل فيه مختلف التيارات السياسية فيها ، يرى ثوار « الدرب المضيق » أن الإصلاح لا يمكن أن يأتي إلا عن طريق « الانتصار الشامل للثورة الاشتراكية وقام حكم الشعب » ، وهم يرفضون أية مفاوضات ، سواء مع الحكومة أم مع الأحزاب الأخرى في بيرو ، وحتى اليسارية منها .

وحالة حصار

وبالرغم من أن قوة ثوار « الدرب المضيق » تتركز في الإرياف فإن هذا النظام ، السري إلى حد كبير ، استطاع أن يفرغ حالة حصار حقيقية على مدن بيرو وعلى قوات الحكومة التي صارت ترى في كل من لا يلقا إلى جانبها بصورة علنية وكيدة واحدا من أعضاء أو عملاء « الدرب المضيق » .

وعرض ليما هذه الأيام ، كثيرا من مدن بيرو ، حالة قلق جديدة شديدة الهيجات المخالفة التي ينظمها بين الحين والآخر ، وهي الحالة التي تنمكس في الظروف المثيرة لقوات الحكومة وديانتها وباريسها في شوارع وأحادي المدن الرئيسية ، التي ما أن يبدأ الظلم المألوف منها حتى تفلح في الناس ، ويصبح كل من يجاز على المرور بها عرضة لنقل برصاص الجنود الذين لا يفرغون أصابعهم من زناد أسلحتهم المقلية أبدا ، وكلهم لا يرى أمامه إلا أشباح « الدرب المضيق » .

وهذان التكتلين أصبحا على كل لسان وشفاة ، يهس بها همسا ، لثباتا شديدا في كثير من الأماكن ، إلا في تلك الأجزاء ، وخصوصا بعد أن انتقل ثوار « الدرب المضيق » عام ١٩٨٢ بمعية غايه في الجرافة هاجموا خلالها المحطات الرئيسية للطاقة الكهربائية وأغرقوا البلاد في الظلام لمدة أيام ، وقدرت الحكومة قيمة الدمار الذي لحق بالمناطق بحوالي ٢٠٠ ألف دولار .

وفي ١٩ كانون الثاني - يناير - ، أعلن التلفزيون الحكومي في ليما عن وقوع ٢٥ هجوما مسلحا في إقليم أياكوشو في الجنوب ، وعن ثلاثة انفجارات في العاصمة ليما ، وقعت كلها بعد الهجوم على الشبكة الكهربائية ليلية في

بطاقتة حسن سلو

من الغرب لرائير .. بلامقنابل ولاصيد

والمرءون وصغار المرتزقين ومتوسطهم ، أصبح لا يكتفي بقتل المدنيين الأسباب الضرورية للحياة اليومية ، حتى في حدودها الدنيا ، ولكن في المقاتلات التي كانت قادرة حتى الآن على تلين حياتها المعيشية في الحدود الدنيا لم تعد تستطيع ذلك مهما غطت . وهو ما يجعل من غير المستغرب الارتفاع الذي سجله مؤخرا في عدد جرائم السرقة والنهب المسلح وما شابهها .

حالات عصيان وتصدد

وبالرغم من القيم الشديد الذي تمارسه السلطة ضد الشعب ، ومن نظام أمن الدولة المتحد والقلق الذي صارت تشرف عليه عناصر من الانفجارات الإرهابية المتصاعدة ، فإن هذه المقاتلات والأعمال الشغب « ، ومن المهدد الأكبر هذه من الغرب الذين ينفق عليهم بيرويون وأعوته يساءل لا نحتاجه ، فإن الزلازل شهدت أحوالا صعبة ، والانتفاضة محدودة على قدر كبير من الخطورة مع أنها تمت ، ووحشية ، بسرعة نسبية .

في تشرين الثاني - نوفمبر - الماضي ، مثلا ، أعلن عمال « مكتب النقل الوطني » تضربا سريانا ما أجبروا على التراجع عنه بعد لقاء القبي على بعضهم وتخليه على حراي من زلزاله .

وبعد أيام قليلة فقد توقف عمال الخاوي في محافظة شيلا لثانية بلواتها الحديثة ، والتي صارت خشي « كينسا » ، عن العمل بعد أيام من الحصول على زيادات موهوبة طرأ على أجورهم . أما إضرابات المعلمين من أجل المطلب نفسه عاصرت منذ تشرين الثاني - أكتوبر - ، وفي مطلع شباط - فبراير - الماضي ، مع التلاميذ على المعلمين بقتلي حوالي ٢٠٠ زائري (الطلبة المحلية) في الشهر ، في حين أن عامل نسيج سيدي ، وريرا أي ، يقتل ١٠٠ زائري .

وبالإضافة إلى حالة الأجور والرواتب ، فإن معظم موظفي الدولة لا يتقاضى استحقاقاته من الرواتب لأشهر عديدة متوالية ، مما يضطره إلى الاستدانة ، مع ما يترتب على ذلك من ضغوط ضاغطة نظرا للثقل الهائل الذي يتساقطه الرواتب ، ومعظمهم من البيروقراطيين القبيين في زائري .

وهذه الجش ، بالرغم من أنه جاني لنظام ، ليست أفضل بكثير ، بل أن قيادة الجيش التي هزمت في جريش الماضي من سداد رواتبها مخرقة لتعدد الضغوط ، لمدة أشهر ، تكتف من هذه الضغوط ، وخصوصا في الإرياف والمناطق القبلية ، أن تفتد في مخالفتها على « الشيعة وكلم السكان المحليين » رديا بل تدبر الأجور بالمثل كالمسا .

وهذا يتفق أيضا على القوات الزلازلية الموجودة في الشك (٢٠٠٠ جدي) لحماية نظام صين حربي ، وقد أعلنت هذه القوات في نيسان - أبريل - الماضي أن الجيشين إلى إيواف خطتها ، وأهزمت بمسرحها ومستودع للأغذية فيه ، في موقع قريب من العاصمة الشياكية بجليتا .

هذه الأحداث كلها أعلنت تدرك أن الظلم في الداخل ، ولكن ليس قلة الدول الغربية الكبرى بظلم بيرو ، الذي يفرس لها أكثر من المليون والفتوات للكملة لقصاصة يسامر بفسدة .

الفتنة الوحيدة الرائجة هذه الأيام في أوساط الأوروبيين ، والاجاب عموما ، هي العاصمة الزلازلية كينشاسا ، هي التساؤل عما إذا كان الرئيس مويونو سيهي سبكو سينجح في انتخابات الرئاسة المقبلة - في نوفمبر ، وهي الانتخابات الرئاسية الثالثة منذ عام ١٩٧٠ .

وقرر تبادل هذه الفتنة ، وهذا التساؤل ، نرف لا يسر على أن يحكم به أي إنسان زائري ، لأنه يحظر عليه حتى مجرد التفكير في الجواب ، وهو تفكير يعني وجود الشك أساسا في الجواب .

ولأن الرئيس الزائري سيهي سبكو « واثق » من تأكيد نفسه تاييدا حلقا وبخشي أن يكون أطمئنان الشعب إلى نجاحه عاما بلني أبناء الشعب عن التصويت ، فقد أصدر أخيرا تعديلا لقانون الانتخاب يجعل التصويت إجباريا وغرضا وطنيا على كل مواطن .

وبويونو نفسه ، الذي ما زال يحكم سميذا ، حكما مطلقا ، منذ العام ١٩٦٥ ، يقول أنه يتأكد من نجاحه في الانتخابات ، وهو المرشح الوحيد ، ولكن جل ما يشاغبه هو أن يتخلف مواطن ما عن ممارسة حقه وواجبه الانتخابي فيصطن البعض في ديمقراطية الزائري . وهو ما لا يبرده الرئيس ، يحفظ على السمعة انحصارية البلاد .

ويبدو أن الرئيس الزائري الحق ، كل الحق ، هي أن يظهر غيرة ملحوسة في الدفاع عن « السمعة المظرة » لبلاده ونظام حكمه فيسي الأوساط الغربية ، بعد أن منه شركاؤه الغربيون ، من مؤسسات نورسل دولية وحكومات دول كبرى ومصارف تجارية خاصة ، طاقة دهن مسوك بلا مقابل ورصيد ، في أواخر العام الماضي .

والواقع أن الدول الغربية الأعضاء في « نادي باريس » ، ومعظمها دول دوله الزائري بيباح كبيرة ، كانت قد وافقت في ديسمبر الماضي على إعادة جدولة ديون زائرية مستحقة ومع غايته لفساد سيدها ١٢٠٠ مليون دولار ، بخافرة خلال العامين ١٩٨٢ و ١٩٨٣ ، بالإضافة إلى إعادة جدولة كل الديون والفتوات الأخرى التي تستحق خلال العام الجاري ١٩٨٤ ، ووجوب هذه الديون بساوي أكثر من ربع إجمالي الدين العام الزائري في ترد تكللا من مخابرات دول .

وهذه الجدولة الجديدة للديون الزائرية المستحقة ، وهي السادسة خلال السنوات الثماني الأخيرة ، تعد توزيع أقساط الديون على ١١ سنة ، تسبقها خمس سنوات سباح . وهذا الخطة من مظاهر المظلم والمصبة لثارا ما أهدق على دولة مدنية من دول العالم الثالث ، مما كان للأوضاع للحدول الغربية الثلاثة عظميا ، مع أن المعروف أن الزائري لثارا ما سددت أنا من دينها لخالل السنوات الأخيرة .

شك في شيرتة ؟

ولكن هذه الفتنة العاصرة التي يبدنها الغربيون ، والدائنون منهم خاصة ، بزائري ونظامها الحاكم غير جديرة على الإطلاق ، بالرغم من أن زائري عسي إحدى الدول الأربعة الأولى بواردها الطبيعية ، وهي لا تنكس حقائق الحياة اليومية القاسية التي يعيشها الزائريون ، ولا لأجواء السياسية والاقتصادية والاجتماعية المساءدة في البلاد .

من الواضح أن الدول الغربية الحالية لثاري ونظامها ، وهي الولايات المتحدة وفرنسا ، وليكتا بشكل رئيسي لا تفعل ما تفعل ما يبرهنون لسياسي سبكو ، أو بخافرة لا ، مثلا ، على العلاقات المأزجة التي أقامها أخيرا معبعضها ، الأخرى إسرائيل ، بل هي تفعل ما تفعل لتكتل الزائري من اتزان أرجال أكبر في ما يصفرونه من هذه البلدان من مشاريع غير لازمة وغير ملائمة ومن لجيزوات غايه في الظروف المثيرة والظلمة ، ومن هناك وأسلطة عسكرية فائضة في صياغة هذه البلدان الضعيفة .

ومن الواضح ، أيضا ، وأيضاً أن هذا « المظلم الاقتصادي » على زائري لا يدعم اقتصادها أو يقويه ، كما يبدو في الظاهر ، وأن أقصى ما ينفذه هو أن يفرغ بعض الشهر مرحلة الزرع الأخير للثقل ، ويوفر إعلان انكسار نظام اقتصادي أقل ، بل أقل فيه أنه نظام « القومسي الشاملة » ، بالاضافة إلى رفع مستوى المعيشة عند شعبها زائري يميل على حالة الموت بلاسلوات ومع تراجع كبير في شدة « شغل شغل الناس » في البلاد ، لا سيما في المناطق القبلية والريفية ، والذين لا يملكون أي شيء .

فيما في الدول الغربية في الدول - سيدي - الماضي ، وللضبط الذي يزيد معدله الآن عن ١٠٠ (مقابل ٢٠ فقط عام ١٩٨٢) ، فإن معظم داخل العمال

نهاية مهلكة

ماركوس يصادر أملاكه ويفتت رأسمالية العائلة والأصدقاء



● ماركوس بين الانتصار

«...بالتقريب المطلق يرتفع طليعة الدلائل له بالبالغ المصنعة عليه ، وعلى رأس هؤلاء الدلائل « البنك الوطني الفلبيني » الذي يملكه الدولة ، مما أدى إلى إصداره أملاكه ووضعها تحت المراقبة .

أما كونكيتا ، فقد أصبح من ناحية شركة « البناء والتطوير » التي يملكها وهي أكبر شركات البناء في الفلبين على الإطلاق ، وكان السبب الرئيسي في ذلك هو التسيب الهائل في إدارة الشركة ، بالإضافة إلى فشل الشركة في تحميل أموال ونفقات مشاريع حكومية خضعت عليها وجسري تنقيتها .

وكان الشريك الثالث ، ديسيني ، فويلجا آخر لنشأت التوسع المتوازن في الأعمال وتوحيدها ، إذ كان يسيطر وحيداً على حوالي ثلثين شركة تتعامل في جابون مختلفة ، وكانت قيمة ممتلكاتها تقدر في السنة الماضية بما يزيد قليلاً عن مليار دولار ، وضمت كلها تحت إشراف الدولة أخيراً .

الرئيس يفسد ممتلكاته

الشريك الرابع ، الذي هو الرئيس ماركوس ، لم يمس نظرياً ، ولكنه كان الأكثر تضرراً ، باعتباره قد اضطر إلى إصدار أوامره الشخصية بصيانة ممتلكاته بركاته ، ودفعها بممتلكاته إليها .

وعلى العموم ، فإن فقدان هؤلاء القريبين إلى الرئيس الفلبيني لشركاتهم الكبيرة لا يعني أن أصدقاء ماركوس هؤلاء قد فقدوا مراكز قوتهم ، ولا أن الرئيس تخلى عنهم نهائياً .

وعلى سبيل المثال ، فإن متلفهرو جلا ما زال يحتفظ بملحدي شركته الكبيرة ، وهي شركة لصنع فطر السجائر ، وهي الأكبر في هذا المجال . وقد استغلت هذه الشركة بشكل خاص من مرسوم جيهسوري بغض الضرائب والجمارك المفروضة على المواد الأولية لصناعة أنواع الفطر التي تنتجها هذه الشركة .

أما روبرتو بشتوكو لما زال يسيطر على مصرف تجاري حصل أخيراً على سلطات تنفيذية من البنك المركزي الذي أطلق صندوقه في وجه صناديق أخرى منافسة .

ويقابل هؤلاء المستفيدين الفاسدين هناك انسان من أصدقاء الرئيس ماركوس ابتداءً من جارتهم كستامبين ناجوين وأحمدوا هو أوداردو كوجونابو ، رئيس شركة زيت جوز الهند التي تسيطر تجارة هذه الفاكهة ، وكان قد بنى استثماراته على أساس إقامة صناعات بكتلة أو موازية لتسليط شركته الأساسية . والإخوة : بنياوين رومالوز ، شقيق زوجة الرئيس ماركوس والمقر على عدد من الصناعات التي تملكها عائلته الثرية أصلاً والتي لها جذور قيمة وصلية في عالم الصناعة .

بدأت النهاية

الحزب يون تي هذه الإجراءات ، على العموم ، بداية النهاية الفعلية لنظام الرئيس ماركوس في الفلبين ، وخصوصاً وأن الفترات التي كانت تتدفق من بين يديه أيام كان هو التصرف فيها تحصل عليه بلاده من قروض وأموال خارجية على تسكن « مساعدات مالية » ، كانت تذهب إلى قتلين ومعدودين من أفراد العائلة لثراء أميراطورياتهم الصناعية الفاضلة .

أما سياسة التفتيش التي اضطر إليها أخيراً الرئيس ماركوس لسوء حاله بصعابها كل أفراد الشعب الفلبيني الذي تقول تقارير البنك الدولي أن ثلثه يعيش دون مستوى الفقر ، ونصفه في مستوى الفقر المدقع . وكانت حكومة مثلاً قد أثرت قبل أيام أول ميزانية تقشفية للسنة المالية المقبلة ، بعد أن اضطرت الحكومة إلى اقتطاع الكثير من بنود الإنفاق في ميزانية العام المالي بناء على طلب صندوق النقد الدولي كشرط للإعراج عن الرئي مقرر سابقاً لثلاثين فيته ١٥ بطون وحدة سحب خاصة . ومن المتوقع أن تنضم الميزانية التقشفية الجديدة سريعاً على مستوى الميزانية في البلاد ، مما يزيد من حدة الاضطرابات التي لم توقف بالرغم من المكسب الذي حقته « المعارضة الشريفة » ، أي التي وافقت على المشاركة في الانتخابات تحت إشراف حكم الرئيس ماركوس ، في الانتخابات الأخيرة .

وكانت المعارضة قد انتصت فشيئة الانتخابات إلى مزيد للمشاركة فيها وداع لحاقتها وبمضي المعارضة قربت أنه لم يعد هناك في الفلبين « أي مجال للنشال من أجل الإصلاح من داخل النظام » ، وأنه لا بد من إسقاط النظام بأكمله .

ويوم افتتاح البرلمان الجديد أعلن الرئيس ماركوس ، بكل أسف ، أمام النواب أن جزيرة مادانتو أصبحت كسبت تحت سيطرة القوا المسلحة المنتمين للحزب الشيوعي السري ، وأن القوات الحكومية اضطرت لاختلاف هذه الجزيرة . وقال ماركوس يومها أنه بدون اتفاق بين الحكم والمعارضة ، فإن الثورة ستظهر كل شيء ، وتؤدي إلى سقوط « الديمقراطية » ، وربما أصبحت الحكومة الزمنية الباقية للتحقق أقل ما يصور الكيرون .

ولي هذا وللا وضحة على خطر سياسة التفتيش التي جاءت متطرفة جداً ، أي « رأيي العميق من المراقبين » ، حيث صرح روبرتو بشتوكو : « ...سواء ما كان هذا ... »

قروض زهيدة ائتمالية ، وعلى رؤوس أموال خرجت من صناديق البنك المركزي مجموعة من الشركات التي يملكها روبرتو كونكيتا ، رئيس الرئيس شيه اليومي في لجنة الأوراق التي يسيطر عليها ماركوس ، وهريتين ديسيني ، زوج أبنة الدم الأولى لزوجته ماركوس الشديدة الثروة ، السيدة إيليدا ، التي كانت ترغب في وراثة نصيب رئاسة الجمهورية عن زوجها ، وشخص ثالث اسمه ريكاردو سيلسو .

وبعد التفتيش التي فرضت على الدعم الحكومي تقدم إلى هذه الشركات فقد هذا الأخير سيطرته على شركته الخاصة ، وهي شركة « فلنا مونور » التي كانت شركة في السابق لشركة « تويوتا » اليابانية .

وكانت الشركات التي يملكها هؤلاء الرجال الثلاثة معاً ، ورايهم في السر الرئيس ماركوس نفسه ، قد وسعت أعمالها كثيراً بابتداع شركات أخرى رفيعة وشقيقة ، إلى درجة عززت معها عن مساعدات البنوك التي كانت تستحق عليها لأن جمود هذه الشركات لم يكن كافياً لذلك . وكانت هذه الشركات ، وأصحابها ، واثنين من أن الرئيس « سيولي الأمر بنفسه » .

ولكن الرئيس ماركوس اضطر أخيراً إلى الاقتناع ، بين يديه استغاثات

وخصوصاً البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ، وتقول بان إطلاق حرية تجارة سلع التصدير الأساسية سوف يساعد في تحسين وضع الفلبين كثيراً .

فان خشي التفتيش الحكومية سوف يؤدي إلى وقف الدعم الذي كان يقدم للشركات « المالقة » والبراطورية الاقتصادية مهتزة الزكاز . وكانت عملية الدعم الحكومي المكثف لهذه الشركات قد بدأت في ثلاث سنوات في ظل أزمة اقتصادية شهدت استنزاف رؤوس الأموال المحلية ونهائياً للذين على الحصول على قروض جديدة .

وإذا كانت الحكومة الفلبينية الجديدة التي شكلت بعد الانتخابات الأخيرة التي جرت في مايو الماضي قد وضعت يدها على هذه الشركات أخيراً ، فإنها وعدت بإعادة هذه الشركات إلى أصحابها بعد إعادة تأهيلها والتأكد من حسن سير أعمالها ، ولكن مثل هذا الإجراء ليس واردًا على الإطلاق في هذه المرحلة .

الشركات الأكثر خطراً

ومن بين الشركات « المالقة » التي كانت أكثر خطراً في الحصول على

وحقيق الإنسان . رئيس « جيش الشعب الجديد » ، اللاع هو الفلاح المتمسكي للحزب الشيوعي السري ، أجملت الشؤون برجال الأمن ، ووقعت أحداث كثيرة تخللتها تجاوزات وميليات وسقطت فيها شعباً بريفاً . طيما ، لم تكن المجرورات تنقص السلطة : فالشوار اليساريون ، الذين كان عددهم حوالي ٢٠٠ رجل في ١٩٦٦ ، بقوا اليوم ما بين ٢٠٠٠ و ١٠٠٠٠ رجل ، تبعاً للمصادر . ولكن تستطيع الدولة محاربتهم ، اضطرت للسانعة امداد جيشها خمس مرات بين ١٩٧٢ و ١٩٧٥ (من ٦٠ ألف رجل إلى ٢٠٠ ألف) . مع ذلك ، فإن « جيش الشعب الجديد » ما زال يفتح « جهات » (من ٢٢ جهة في ١٩٨١ إلى ٥٤ في ١٩٨٢) .

كثيرون كانوا يشاركون في عملية الاقتراع الأخيرة وأيديهم على قلوبهم ، سبوا وأن الأيام اليزمين الأولى من الحملة الانتخابية حصدت بعدها ما بين ٥٠ - ١٠٠ قتل . أما المدنيين والمسؤولون من هذه الجرائم ، فهم الثوار اليساريون ، حسب الصحافة الرسمية التي لا تذكر ذلك ، مع ذلك ، بان الرئيس فريديان ماركوس قد ربح الحرب ضد الثوار .

الواقع أن التعامل مع الرئيس ماركوس ليس سهلاً ، وهو الذي ما زال يحتفظ بجميع السلطات بين يديه . نعمنداً على القانون المرلي ، سسنة ١٩٨١ ، حرص قبل ذلك على أقرار دستور جديد « أنه بالتصديلات التي كان أشهرها التفتيش وتم ٦ ألفي شخص رئيس « من النشروع » كما رأى ذلك ضرورياً . وقد جر هذا التفتيش داخل البرلمان الذي كان المصير الحاكم - حركة المجتمع الجديد - سيطر على ٩٠٪ من مصادره . أما اليوم ، فقد أعلن الرئيس الفلبيني أن الانتخابات التالية التي جرت قسدت أعمت حزية الحكم « ولاية جديدة » بعدما حصل ، حسب النتائج الرسمية على ١٠١ من أصل ١٨٢ مقعداً جرى النقاش عليها « هذا عد من المقاعد السبعة عشر التي يعين الرئيس ماركوس أصحابها بنفسه » . وهكذا ، تكون المعارضة قد كانت رسماً ٢٤٪ من مقاعد المجلس الفلبيني . أنه تطور معتول ، رغم بقائه الرئيس ماركوس حلق الصلاحيات باعتباره « لا يزال يملك نفوذه الشعبي » ، حسب تصريحه .

قد كان الكثير من المراقبين في الداخل والخارج يعتقدون أن صحة الرئيس ماركوس مسألة لغوية ، غير أنه لاحظ ، وهو ابن السابعة والستين ، كيف ينتقل من انتباه إلى آخر وكيف « يبتكر » أولى صفحات الجرائد ، وكيف كان يفوز بنفسه وعائلته حيلة جزية الانتخابية ، موزعا الهدايا والامتيازات حسب الأعراف السياسية السائدة في الفلبين .

على الرغم من الأساطير الشعبية التي ما زالت تترى فضيحة اغتيال كينو ، وعلى الرغم من الأزمة المالية والاقتصادية الشائكة التي تهدد البلاد (مجموع الدين الخارجي ١٥٠ مليار دولار ، ومعدل التضخم ٢٤٪) ، فحسب تقرير المضي ، فإن الرئيس الفلبيني لم يتأثر لمعارضة إلا حسن الفهر التليل : قانون انتخابي جديد أكثر « نظافة » جديداً ، وبمضي التسامح مع الصحافة المعارضة ، وإجراءات للفضلة « اتل انطلاقا » بما سبق .

المعارضة المستترة

في القابل ، ظلت المعارضة ، المستعدة من الحكم منذ حوالي عشرين سنة ، أن فرصتها قد حالت . فالتفتحت أعمال خديسة وبرزت خصوصيات رائدة . وكانت النتيجة أنه بدلاً من أن تتحد هذه المعارضة في مواجهة ضللتها المتد والجبار ، فقد خاضت الحركة الانتخابية مشتتة المصروف . مماثلة كينو بركات خصبة على نفسها : غارطة ، كوري ، أيدت جيه « أويو » التي كان زوجها من زعمائها ، بينما كان الأخ الأصغر لكين « المدعو كينو » يشارك في قيادة « حركة المقاومة » ، أمثالاً منه « بان السيو الانتخابي أن يحدث أي تغير في فشل الديكتاتورية » وبنان المصيان المدني والاضراب العام مع السلاح الأبيض ، لأن هذه الانتخابات لا تزيد من ماركوس والولايات المتحدة التي ترغب في إعطائه حوزته بصلى المصادقة . لذلك ، سوف يصبح ماركوس ، رغم التوزيع ، بالنتائج ربح أو لك ترشحي المعارضة .

فيل هذا ما حصل فعلاً ؟ ولماذا إذا كانت الانتخابات ؟

« أنها تحول مهم » ، حسبما يؤكد سفادور لوريل ، الذي يؤمن بوجوب المشاركة في الحركة السياسية من الداخل منذ الآن على « تكون حلفين . بعد سنتين ، في الانتخابات المقبلة (المحلفون رؤساء الهيئات) ، وسنة ١٩٨٧ ، في الانتخابات الرئاسية ، حيث سيكون خلف ماركوس حلقاً معزوماً للخطر . خلا نوي الرئيس قبل ذلك وكانت المعارضة غلبة تلياً من البرلمان على الجيش سيبرالي السلطة .

هل هذا صحيح ؟ وهل أن مشاركة المعارضة المتزايدة في الحياة السياسية ستؤدي إلى تغيير جذري في النظام ؟ لا أحد يستطيع الجزم في هذا الصدد ، لكن المؤكد هو أن فريديان ماركوس ربح حوزة مهمة ، أما لم يكتسب أعزب هذه المعارضة ، التي لا بد من أن تستفيد من غير الجولة الأولى هذه لكسي نصان الكاهن للثورات المقبلة .

من المتسبر

قاد اكينو حملته الانتخابية

التبل ، وهو ما لم يكن بالامكان السماح به . منذ ذلك ، بدأ عذاب اكينو الذي انتهى بالفلبينية في مطار مثالا الدولي . لكن الغتيال « البطل الشعبي » أدى إلى خلق عيدة جديدة . وقد أدرك سفادور لوريل ذلك ، باعتباره سياسياً ميقاً وفصوا سابقاً في مجلس الشيوخ وصديقاً قديماً لكينو . أنه اليوم أحد أبرز زعماء المعارضة ، وهو يرأس جبهة « أويو » التي يضم نحو ١٢ تنظيمًا سياسياً .

قد كان المؤشوران الأساسيان اللذان استلزاما باعتزام الناس خلال الحملة الانتخابية الأخيرة ، فضلاً عن رقة حالهم المعيشية ، هما : اكينو



● تسليح طائرة بونيو اكينو

حوار الفضلاء أم فضلاء وأحوار؟

جزة أخرى ، ضرب اندريه فروجيكو سرته بقوة . ففي الثاني من يوليو الماضي ، أقيم رئيس الدبلوماسية السوفيتية للولايات المتحدة « بالظهور إلى أكثر الطرائق والأصناف أكراماً » وبمبارسة « عبادة الأرباب جميعاً » شكلته « عبر العالم أجمع . ولا شك في أن مثل هذا الكلام يبرعد روناداً وبن الذي كان عشية اليوم ذاته يمارح على طاولة الطعام في البيت الأبيض نعيمه السري السوفيتي في موسكو اناتولي دوبرينين . لكن الرئيس الأمريكي بقي صامداً ولم يتزحزح ! وفي صباح اليوم التالي ، التقى دوبرينين وزرير الخارجية جورج شولتز وناولوا الضطور معاً كما لو أن شيئاً لم يحدث . وهكذا اتضح أن « وجهات الطعام » أثناء المحادثات الرسمية في البيت الأبيض انتهى من قبل الضيوف ، سيما وأن الطبق الرئيسي فيها كان دوماً : حرب القضاء . غمد انتهاء رابع لقاء في ثلاثة أسابيع بين شولتز ودوبرينين ، صرح هذا الأخير : « أننا تكلمنا طبعاً على اقتراح نزع السلاح من الفضاء » . وهو الاقتراح السوفيتي الذي قدم في ٢٩ يونيو الماضي ، والذي وافقت على مناقشته واشنطن بشكل عاجل الكرملين . لكن الموافقة الأمريكية على العرض الفناطوي كانت بشروطية يعود السوفيت إلى طاولة المحادثات في جنيف بشأن الحدود الأوروبية والإسلاحة الاستراتيجية . وطبعياً ، كان لا بد من أن ترفض موسكو هذه الشروط ، التي سرعان ما ناقشتها واشنطن نفسها التي تحدثت عن « سوء فهم » موهمة « أننا سنذهب إلى فيينا (مكان اللقاء ، اقترح من قبل السوفيت) في سبتمبر المقبل » .

أما السوفيت فلهذه من جبهتهم أسباب وجيهة للسمي إلى « تعجيد » أو على الأقل إلى كبح السباق العسكري في الفضاء . قد يكون هذا الوقت ، ناقضاً لأهم كانوا أول من أطلق في هذا السباق ، ابتداءً من ١٩٦٨ ، حين جرى اقتراحاً اصطفاية « قاتلة » مهيئاً لدعم الأتباع الاصطناعية الموهومة في مدار خفيف والكلفة جميع معلومات استراتيجيه . وقد وضعت موسكو انذاك برنامجاً مؤلفاً من نحو عشرين اختياراً توجته في يونيو ١٩٨٢ « بملاورات فضائية كبرى » حيث أطلقت أيضاً صواريخ مضادة للصواريخ .

البرامج الرئيسية « لحرب النجوم »

غير أن هذا البرنامج ، المبنى على تقنية بدائية نوعاً ما والذي سجل عدة حالات من الاخفاق ، قد أسهم في أحياء جهد عسكري أمريكي لائق المنافسة السوفيتية . لأن السوفيت لاحظوا مرة أخرى تقسيم الولايات المتحدة التكنولوجي واغتالوا من رفض ريفن اعتبار « التفكك الاستراتيجي » ، الذي أثر به كينسجور للانداد السوفيتي سنة ١٩٧٢ ، بمثابة « أمر مقدس ومقدس » وهم يمشون أخيراً من شذابة المشاريع العسكرية الفضائية التي كشف عنها الرئيس ريفن في مارس ١٩٨٢ .

لغة مشروعات تلكت اليوم وشبهها القديمة ، وهي : التجربة الأولى : في يناير الماضي ، أسلح ضياء للانداد الاصطناعية تطلقه طائرة بخافئة من طراز « أف - ١٥ » . أنه صاروخ صلي بنجه مباشرة إلى الهدف ، ونظام استمياته أكثر برودة وسرعة من تقنية « الموعد المادري » التي يمارسها السوفيت .

— الانترافس الأول التابع : في يونيو الماضي ، لصاروخ عابر للقطرات بواسطة صاروخ مضاد للصواريخ . هذا الجدر الإشارة إلى أن التوجيه النهائي للذين الفلبين يتم بواسطة الجهاز نفسه . ومن شأن هذه الصلة الولاقة بين البرنامجين الرئيسيين « لحرب النجوم » أن تعقد المفاوضات التي يجرى لها .

— أنتاج نظم مضطرة للغاية لمخصصة : « محطات التال » الفضائية المستقلة ، وهي عبارة عن أجهزة تضبيب تعمل على الدقة لأزور . وحسب المدا السوفيتي القديم « ما هو لنا هو لنا وما هو لنا قابل الفناطوي » ، فإن الاتحاد السوفيتي قبل مناقشة « حرب النجوم » حيث سيم توييت : نسخة مصدرة بروج . كتنة : يريد انتم في موشوع الصواريخ الأوروبية - وعلى الأصح صواريخ « أس.إس. » - ٢٠ - دهر المجال الذي اكتسب فيه نفوقاً بظلاً .

WE

[illegible]